BNNムック

DA Digital Accessary COLLECTION

Osamu Tezuka Digital World!

vol.1 鉄腕アトム

for WINDOWS



手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション

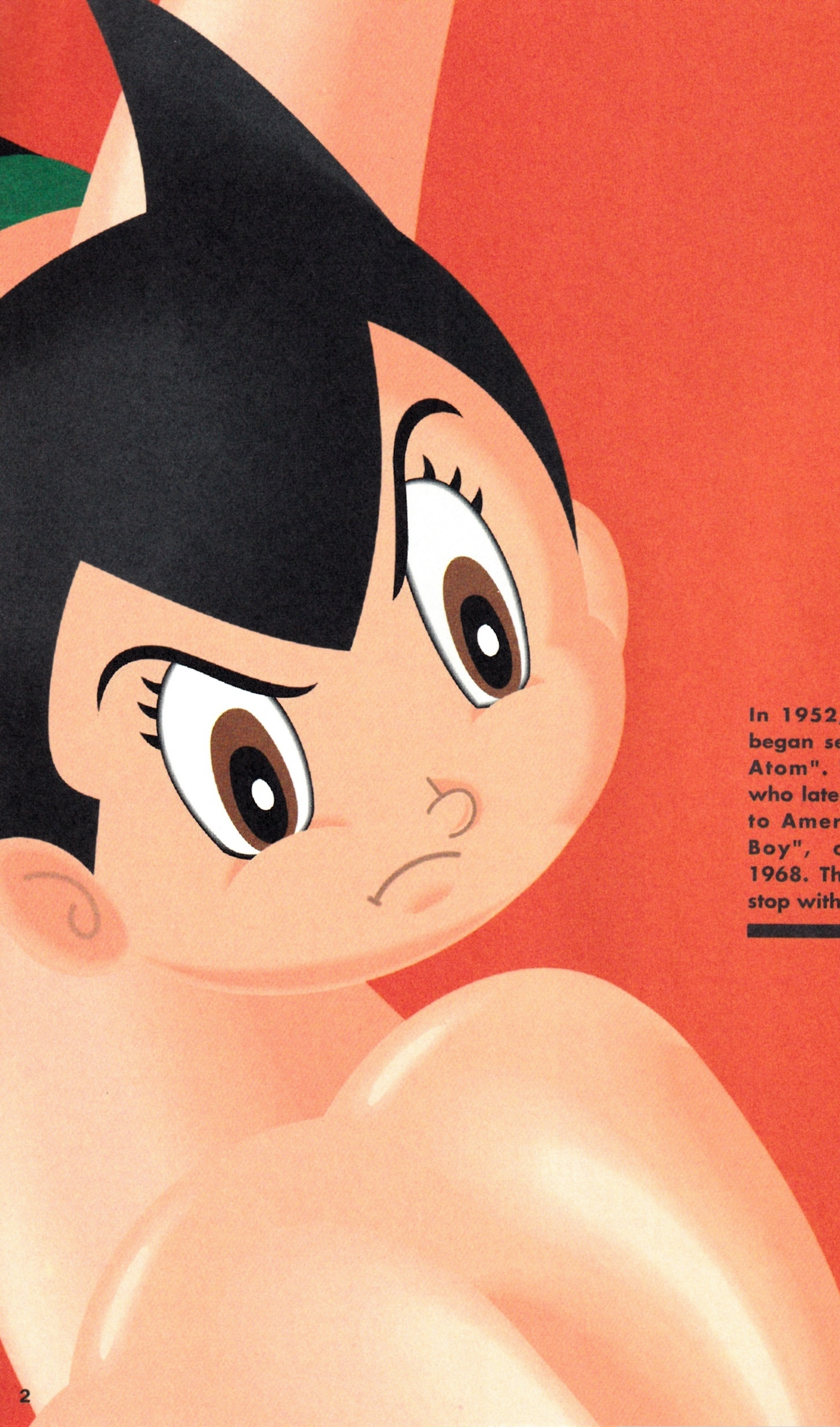
「鉄腕アトム」FUN BOOK + CD-ROM

MODULE PLAYER/WALL PAPER/ICON

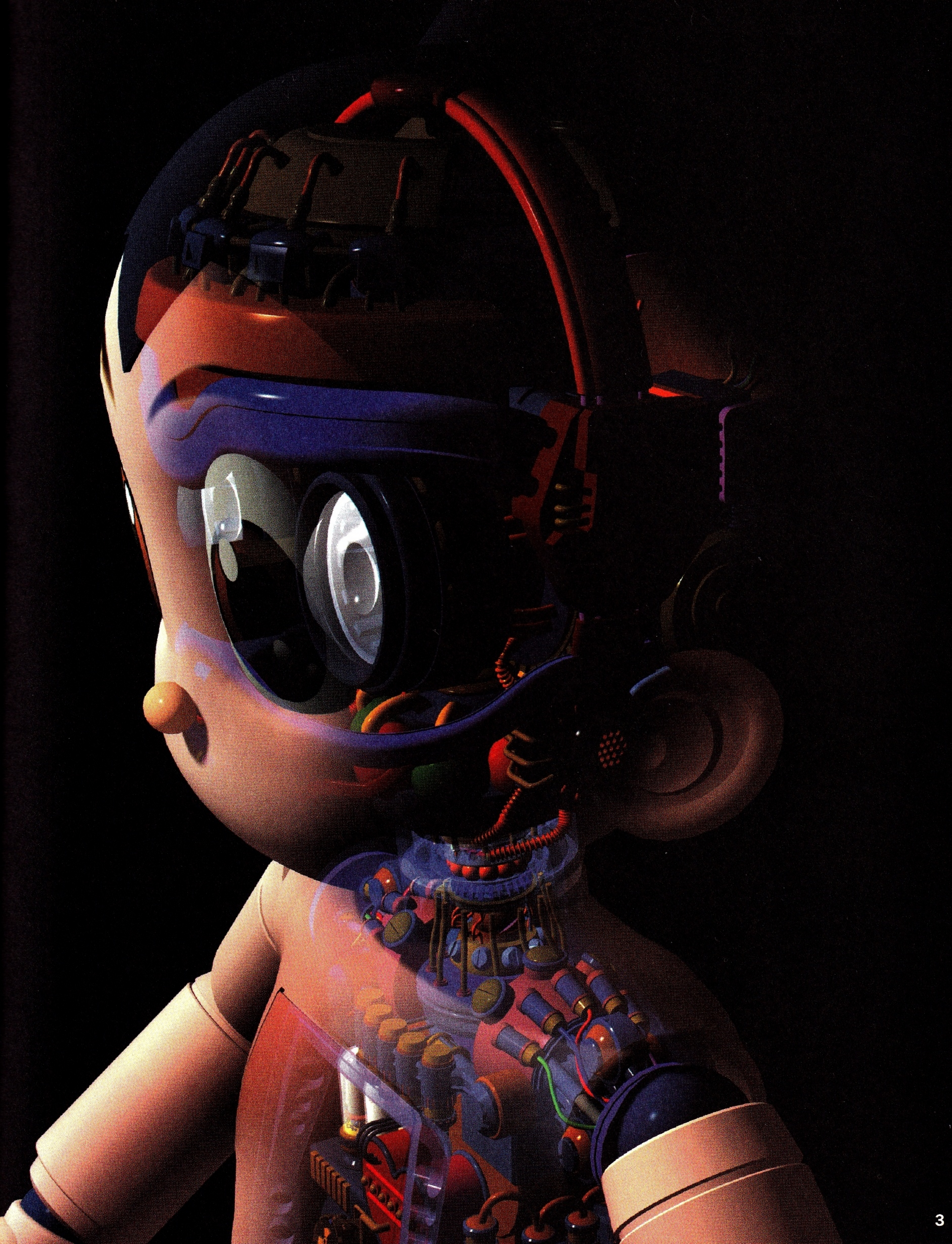
定価 2,800円

COPYRIGHTS & CREDITS

Osamu Tezuka passed away on February 9, 1989, but the works he left behind will live forever. Today Osamu Tezuka's spirit and his creative works are being preserved and popularized around the world by his company, Tezuka Productions. Tezuka Productions is actively involved in creating foreign language editions of his comics, and thus far publication of them has already begun in such nations as Taiwan, Hong Kong, and Indonesia. Tezuka Productions is also actively planning to produce films based on original Tezuka stories. As an example of this, in 1993 Tezuka Productions produced a highly successful original video animation of Osamu Tezuka's famous comic, *Black Jack*. More over, in 1996 Tezuka Productions revived one of Tezuka's most popular and famous works *Tetsuwan Atom* in the digital media as "Osamu Tezuka DIGITAL ACCESSARY COLLECTION vol.1 Mighty Atom".



In 1952, Osamu Tezuka began serializing "Mighty Atom". "Mighty Atom", who later became familiar to Americans as "Astro Boy", continued until 1968. The stories did not stop with Atom, however.



U

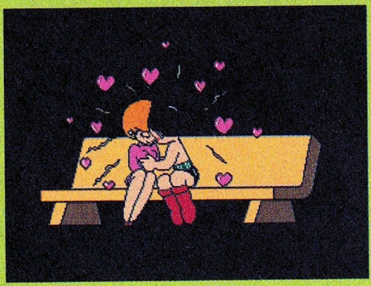
She is a pretty tomboy and when she participated in Robotting, she almost became a winner of the competition.

She is the younger sister of Atom. There are many episodes of birth. First episode, Dr.Ochanomizu gave her to Atom as an award. Second episode, Minuteness Manufacture Ministry made a robot the same as Atom. Third episode, somebody found Uran in the ocean. also there is an episode when somebody found Uran in the garbage center.

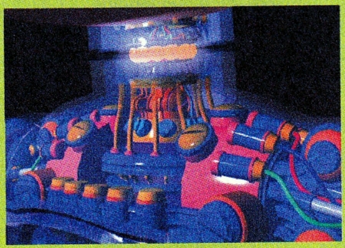


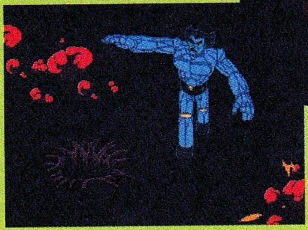


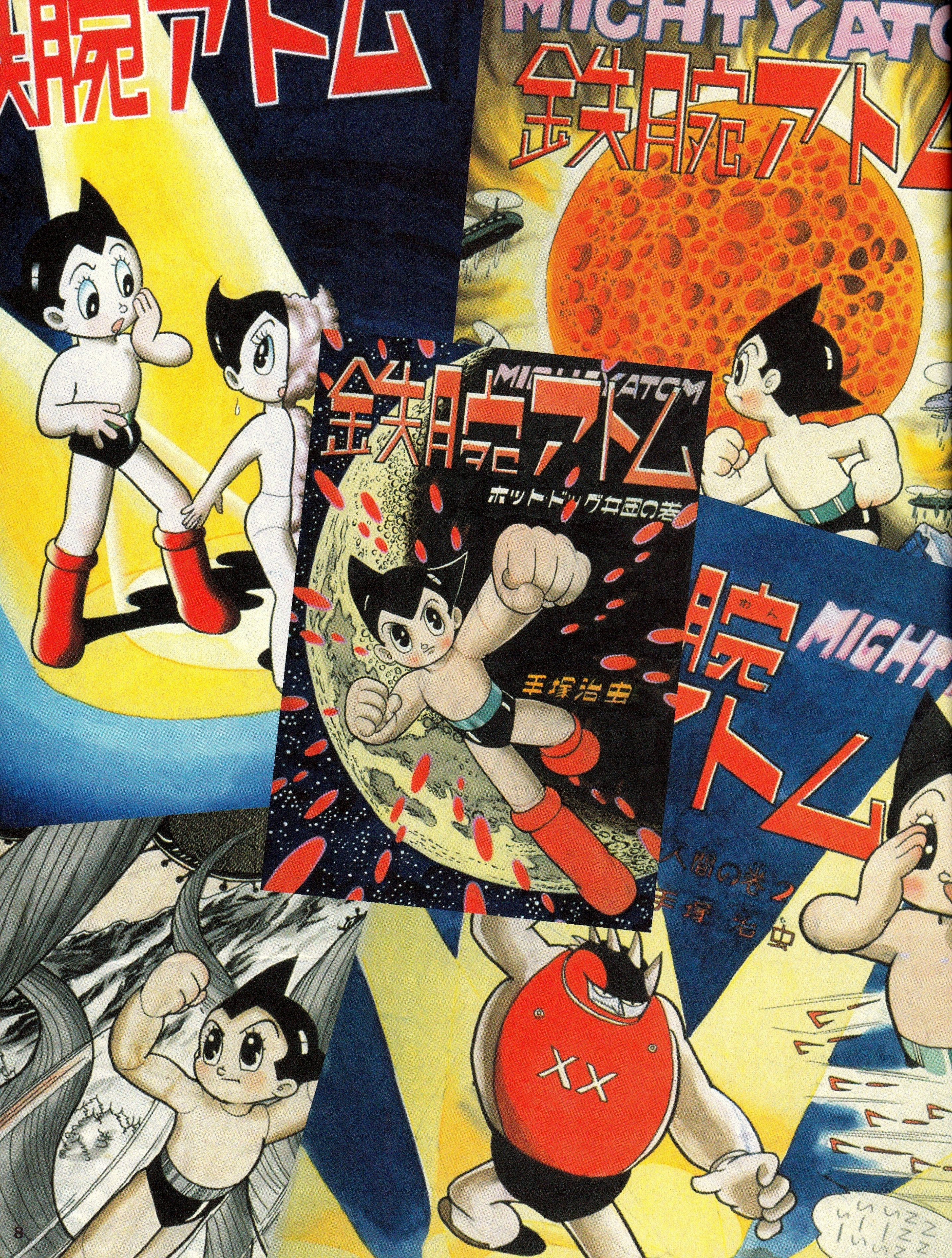
Contents






鉄腕アトム
ホットドッグ兵団の巻
手塚治虫

永遠のヒーロー「鉄腕アトム」

マンガ「鉄腕アトム」は、1952年（昭和27年）から連載が始まった2003年の未来社会を描いた手塚治虫の代表作品です。その内容は未来の世界が技術革新によって繁栄し、幸福を生むというビジョンを掲げているように思われていますが、真のテーマは、自然や人間性を置き忘れて、ひたすら進歩のみをめざして突っ走る科学技術が、どんなに深い亀裂や歪みを社会にもたらし、差別を生み、人間や生命あるものを無残に傷つけていくかをも描いた作品です。1963年（昭和38年）には、日本初のテレビ・アニメシリーズとして姿を変えて誕生し、約30年以上の歳月を越えた今でもマンガとして、またアニメとして大人から子供たちの永遠のヒーローとして生き続けています。

ストーリーの中のアトムは、ロボットにもかかわらず、人間が文明の進化と引き替えに失ないがちになっている人間的な優しい心と、地球規模の視点から見た正義の心を持っていました。それゆえに、アトムは、10万馬力の強いロボットというより、どこか人間的な脆さを持ち、人間と機械、正義と悪の狭間で悩み苦しむロボットでした。しかしながら、アトムは、純粋で明るく、可愛いくて強い僕らのヒーローだったのです。

アトム誕生の巻の第１集の冒頭部分にこのような文面があります。

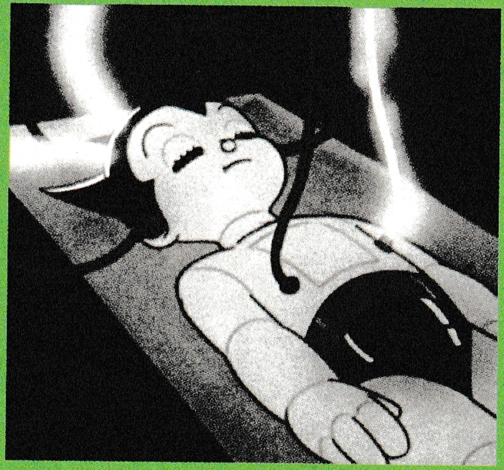
なぜ人間はロボットをつくるのか
なぜ人間は機械に人間のやる仕事をさせるのか
そのわけはわかりません
でも人間は大昔から
じぶんたちに似た　代用の生きた人形を
ほしがっていました
——ある時代にはからくり人形がつくられ
——そしてある時代にはマジックハンドや
電子頭脳がつくられました
そしてロボットの生まれる時代はすこしずつ
近づいていたのです。

一光文社文庫「鉄腕アトム」第１巻アトム誕生の巻　冒頭部分よりー

今から30年以上前に2003年の未来を予測して手塚治虫はマンガ「鉄腕アトム」を通して私たちこのようなメッセージを送っていたのです。そして、その時代へあと7年・・・・。

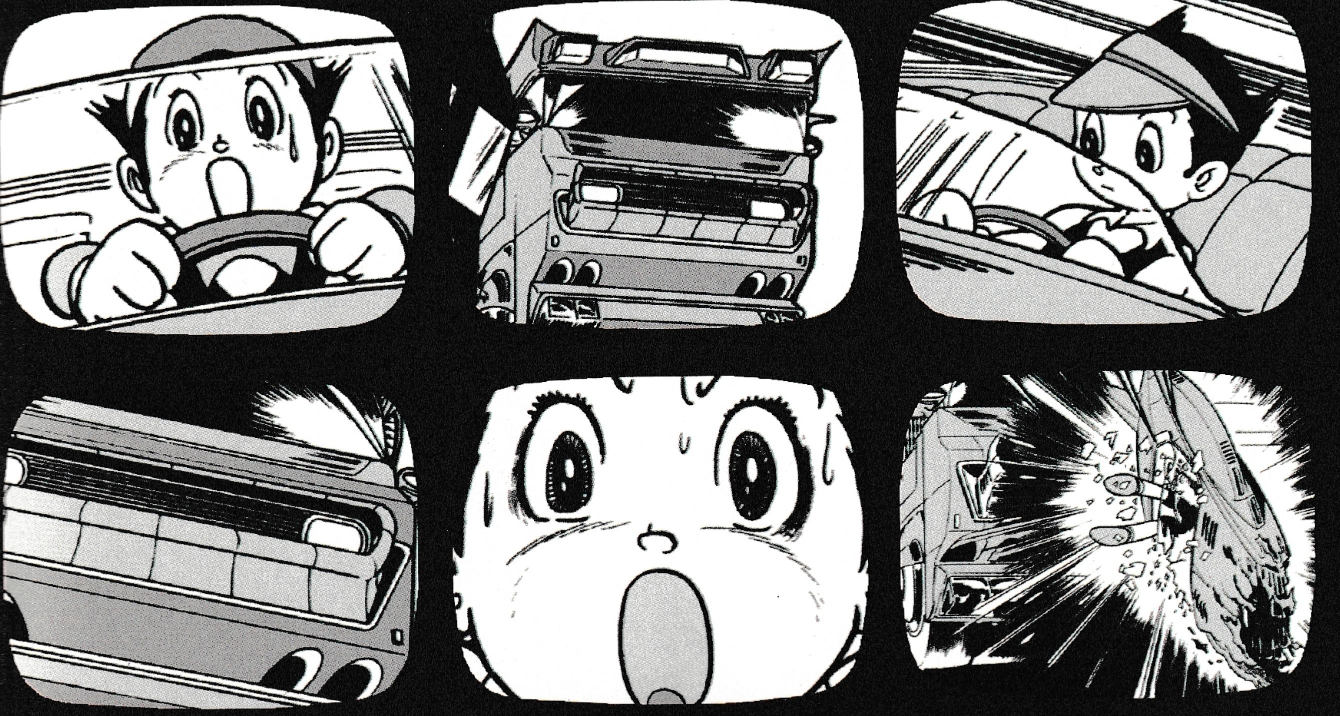
今年は1996年、マンガの時代、テレビの時代を経て現代は新たなメディアとしてデジタルの時代にさしかかっています。そこで、デジタル時代に向けてマンガでもなく、テレビアニメでもなく、デジタルなメディアのなかに手塚治虫デジタルアクセサリーコレクションとして「鉄腕アトム」が甦りました。デジタルの時代に「鉄腕アトム」の真のテーマがアトムと共に多くの人たちに愛されていくことを心から願っております。

Mighty Atom



Birth

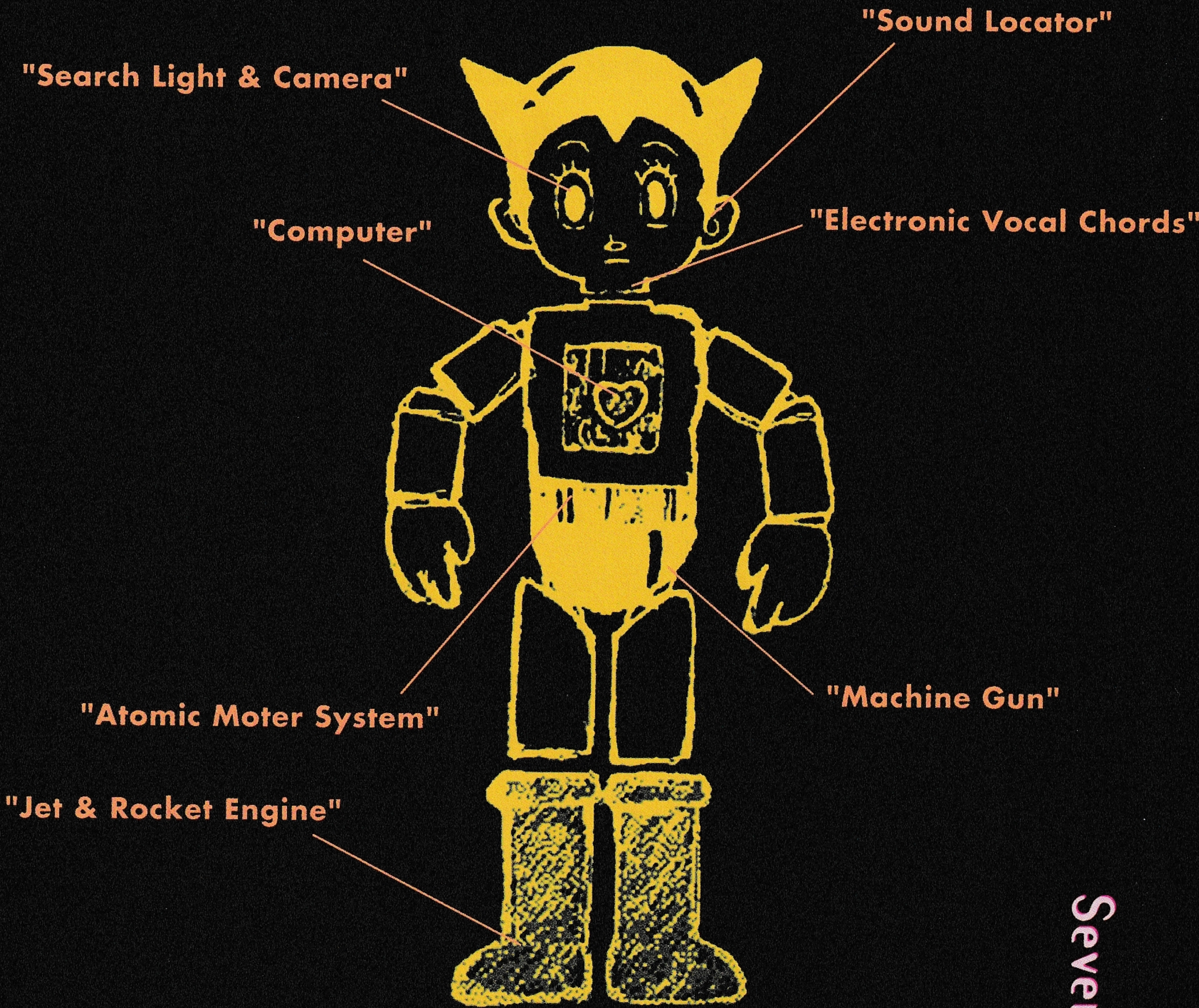
It is the year 2003. Tobio, the only son of Dr.Temma, Minister of the Science Ministry, dies in traffic accident. Mobilizing the cream of technologiata in the Ministry, Dr. Temma creates a robot in the exact likeness of his dead son. But angered that the face of the robot did not grow up, he sells it to a robot circus. Fortunately, the robot is saved by Dr.Ochanomizu and named Mighty Atom.



科学省長官、天馬博士は、最愛の息子飛雄を交通事故で失ってしまう。天馬博士は飛雄を生まれ変わらせる為、科学省の技術を結集して、2003年４月７日「鉄腕アトム」は誕生した。10万馬力のパワーと7つの威力を持つスーパーロボットであるかたわら、人間的な優しい心を持ち、それゆえに色々な矛盾に悩み苦しむヒューマノイド・ロボットなのです。「鉄腕アトム」は、いつも地球規模の視点で正義の為に悪と戦うボクらのヒーローです。



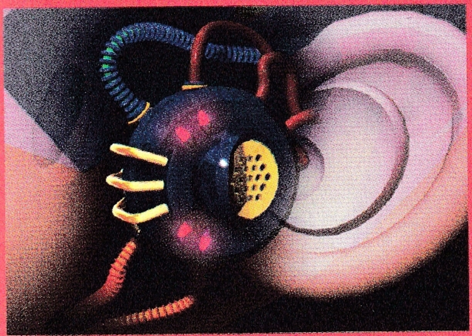
ATOM'S THE SEVEN POWERS



You can see Mighty Atom's secret body system. He has unbelievable powerful mechanic items inside his body. For example, He can see so far away with his eyes. He got 100,000 power !!

Seven Powers

MIGHTY ATOM



サウンドロケーター
スイッチひとつで聴力が1000倍になり、遠くの声もよく聞こえる。可聴周波帯を変えて人間には聞こえない2000万ヘルツの超音波も聴きとることができる。

サーチライト／カメラ
視力は2.5程度。暗い場所では目がサーチライトに。映像を記録して、それを投影できるカメラ機能も持っている。

電子頭脳
美的感覚と恐怖感覚はちょっと弱いけれど人間のような感情を持つ。記憶能力、計算能力は人間よりはるかに優秀。取り外し可能で修理もできる。

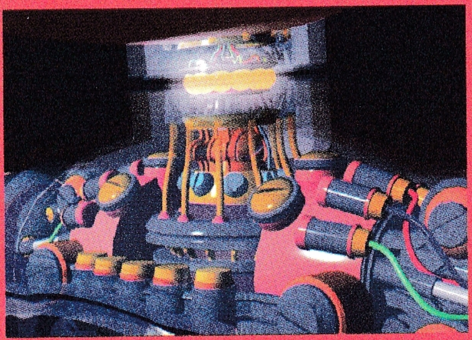
マシンガン
2連式で1分間に600発を発射できるたのもしい防衛用武器。伸縮自在で通常はパンツの中に隠れている。

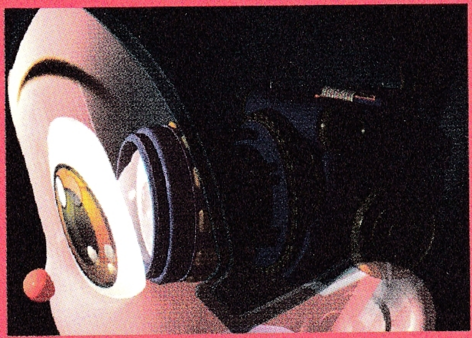
ジェット推進器
大気中で最高速度マッハ5まで出せる。宇宙空間では推進器をロケットエンジンに切り替えて飛ぶことができる。

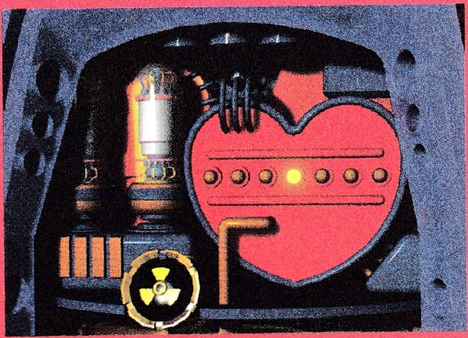
原子力モーター
重水素の核融合エネルギーを使って10万馬力のパワーを出す。モーターのチェンジで100万馬力も可能。

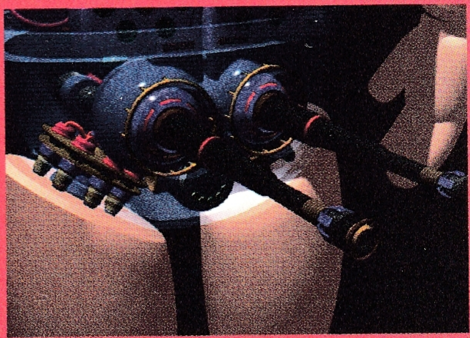
人工声帯
世界160カ国語を話し、宇宙人とも会話できる電子頭脳直結型人工声帯。

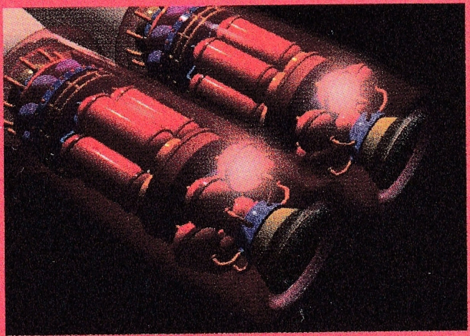
1980年のカラー版アニメーションより。

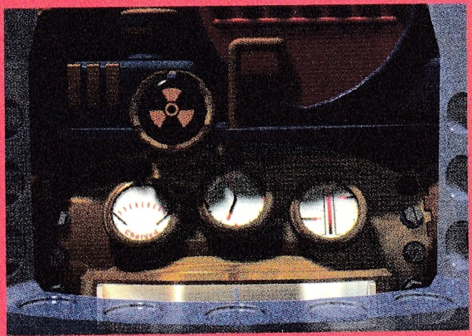


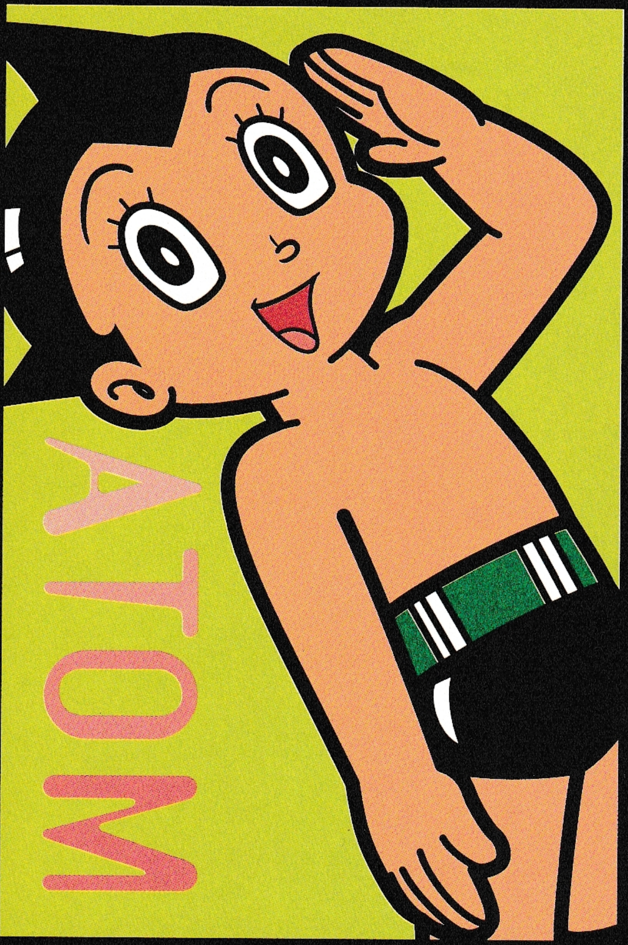










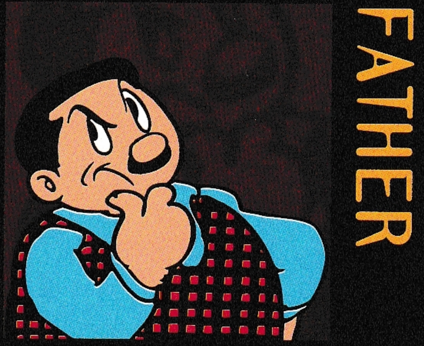




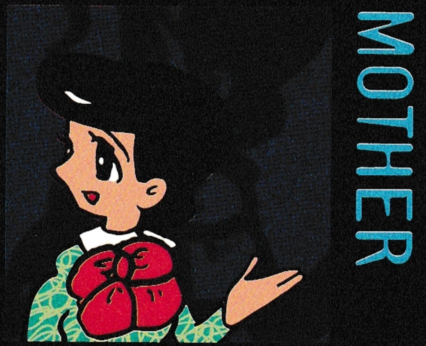
Characters

アトム
2003年、科学省長官の天馬博士が交通事故で失ったひとり息子"飛雄"の生まれかわりとして作った世界にふたつとないロボット、科学の最高芸術品。かわいらしい身体のなかには10万馬力のパワー、7つの威力を備えている。純粋な心を持ち、人間の様に笑ったり泣いたりする。いいことと悪いことを見分ける能力があり、正義のために戦う。人間にとっても頼もしい存在。

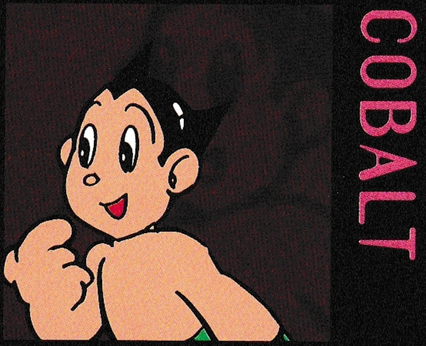
ウラン
アトムの妹。誕生のエピソードはさまざまで、お茶の水博士がアトムへのごほうびとしてプレゼントした説や、アトムをモデルに精密機械局で製造された説、はたまた海の底やゴミ捨て場から拾ってきたなんて説もあるほど。アトムと同じ10万馬力を持ち、かなりのおてんばでロボッティングに出場した時には優勝目前までいったこともある。



おとうさん
1人で寂しがっていたアトムに進級祝いとしてお茶の水博士がプレゼントしたロボット。人間社会を学ぶために学校に入学し、アトムの下級生だったこともある。



おかあさん
おとうさんと一緒にお茶の水博士が作ったロボット。心優しく、美人。



コバルト
アトムの弟。家出をしたアトムのかわりに、お茶の水博士がアトム第2号として作った。しかし、アトムの様な精巧さはなく、細かい仕事はできない。

Dr.TEMMA



天馬博士
アトムの生みの親。前科学省長官でアトムを作り、しばらくはアトムと共に幸せに暮らしていたが、やがて成長しないアトムに腹を立て、サーカスに売り飛ばしてしまった。

Cap.TAWASHI



田鷲警部
警視庁の私服刑事。厳しい性格で、ロボットに対して偏見を持っており、ロボット社会の取り締まり強化を望んでいる。

ACETYLENE LAMP



アセチレン・ランプ
手塚治虫シリーズのなかでいろいろな役柄で登場する。ギャングスター。不思議な頭の持ち主で、得意満面になると後頭部にローソクが立ち、火が灯る。

Dr.OCHANOMIZU



お茶の水博士
科学省長官で世界的なロボット科学の権威。アトムをサーカスから救い、親代りとなってアトムの面倒をみた。その後、アトムの家族を製作。

Chief.NAKAMURA



中村捜査課長
田鷲警部の同僚でもあり、友人。ロボットに対する偏見を持たず、アトムにも優しい。

HAM EGG



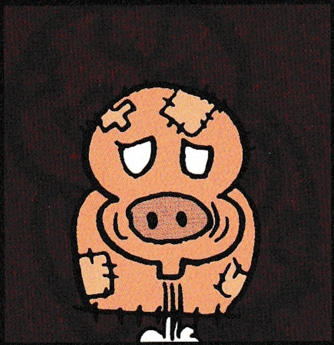
ハム・エッグ
悪役のくせに気が弱い小悪党。詐欺師などのずるがしこい役が多い。どんぐりまなこにアラビア髭、かくそうとしてもついむき出す出っ歯、大きな蝶ネクタイがトレードマーク。ランプとはよい競争相手。

HIGEOYAJI



ヒゲオヤジ
本名、伴俊作。アトムの学校の担任の先生。先生になる前は、腕ききの私立探偵としていくつもの事件を解決。特技は柔道。男かたぎで涙もろく、ロボットのように不死身。ものに熱中しすぎるのが玉にキズ。

HYOTANTSUGI



ヒョウタンツギ
話の本筋に関係なく登場する。キノコの1種（?）でいつもハリついていて、ときどきくさいガスを発射する。

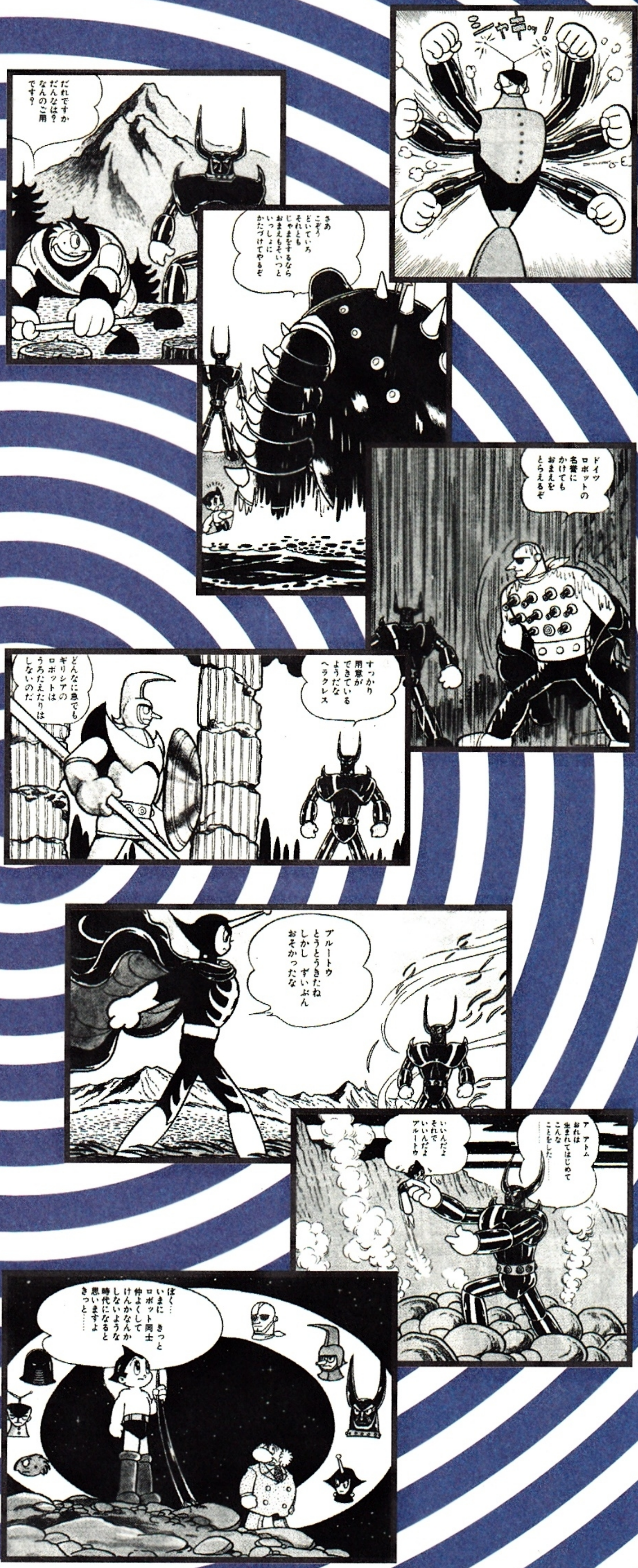
SKUNK KUSAI



スカンク草井
暴力ギャング団の親分。お金に目がない悪人。人間が良い心と悪い心を持つように、ロボットも悪い心をもってこそ、より人間に近い優秀なロボットであるという持論を持つ。

地上最大のロボット

国を追われた国王チョチ・チョチ・アババ三世は、自分のはたすことのできなかった野望を成し遂げるために百万馬力のロボット、プルートウをアブーラ博士に造らせた。全世界のロボットの王になり、支配者になることを強いられたプルートウは、その力を世界中に知らしめるために世界の名だたるロボット、スイスのモンブラン、スコットランドのノース2号、トルコのブランド、ドイツのゲジヒト、ギリシャのヘラクレス、オーストラリアのエプシロンに戦いを挑み、次々と倒していく。しかし、アトムやウランと接しているうちにだんだんロボット本来の目的に目覚めていく。最後にはアトムと共に火山の噴火を鎮め、アトムとは二度と戦わないことを誓うのである。そして、謎のゴジ博士の開発した二百万馬力のロボット、ボラーと戦い自爆してしまう。謎のゴジ博士は実はアブーラ博士であった。アブーラ博士は以前チョチ・チョチ・アババ三世に仕えていた召使いのロボットで、世界制覇をもくろむ傲慢な権力欲の愚かしさをチョチ・チョチ・アババ三世に教えるために行ったことであった。「ねぇ、博士。どうしてロボット同士うらみもないのに戦うんでしょう」「さあね、わしにはよくわからんが、人間がそうしむけるのかもしれんな」「ぼく、いまにきっとロボット同士仲よくして、けんかなんかしないような時代になると思いますよ。きっと」という、アトムとお茶の水博士の会話が印象的なラストシーンであった。




Strongest Robot
MONTBLANC
BRANDO
NORTH NO.2
GEZIHITO
PLUTO
EPCIRON
HERCULES

自然が僕にマンガを描かせた

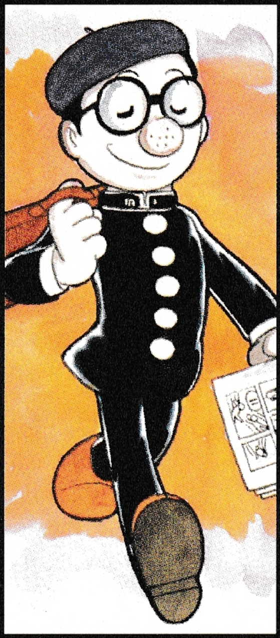
ぼくは宝塚という町で育ちました。幼少年期をそこで過ごしたわけですが、"いじめられっ子"でしたし、戦争にも突入したし、すべてよいことばかりだったなんてとても言えません。だから決して昔に戻りたいとは思いません。けれども、いまから思うと、まわりに自然があふれていたことはありがたいことでした。幼いころ、駆けずりまわった山川や野原、夢中になった昆虫採集は、忘れられない懐かしさと輝きを、ぼくの心と体の奥深くに植えつけてくれたのです。ぼくのペンネームの「治虫（オサム）」も甲虫のオサムシになぞらえたものです。

子どものころの自然のすばらしさ、豊かさはいまでも鮮やかに蘇ります。ほんの少し以前まではどんな小さな町にも雑木林とか原っぱがあって、ガキ大将といっしょに日暮れまで走りまわって遊べる幻想の王国でした。そこは宇宙基地でもあり、探検隊の行く秘境でもあって、空想がどこまでも広がっていく無限の場所だったのです。ちっぽけでも、あったかい家のすぐかたわらに、そんな場所があって、そこから子どもの夢は縦横にはばたき、まっすぐ宇宙めざして飛び出していくことができたのだと思います。

林の向こうに真っ赤に大きく揺らめきながら沈んでいく夕日や、風のざわめき、青い空に高く流れる白い雲・・・そんな自然にふれたとき、たとえ幼くても、ぼくはいつもやさしい気持ちになっている自分を感じていました。大人になったいまだって、それは同じ。きっとみんなそうだろうと思います。人間がどのように進化しようと、物質文明が進もうと、自然の一部であることには変わりないし、どんな科学の進歩も、自然を否定することはできません。それはまさに自分自身=人間そのものの否定になってしまうのですから。

マンガの中で未来社会をずいぶん描いてきましたが、それはぼくの中の"自然"が土壌となって、宇宙の彼方にも飛んでいく、あるいは小さな虫の中にも入りこんでいく想像力を育んでくれたからこそだと考えています。

「ガラスの地球を救え」より



Osamu Tezuka

1928（昭和3）年
11月3日、（現）大阪府豊中市に手塚粲、文子の長男として生まれ、治と命名される。

1933（昭和8）年／5歳
兵庫県川辺郡小浜村（現宝塚市）に引っ越す。

1939（昭和14）年／11歳
昆虫採集に夢中になる。平山修次郎著『原色千種昆蟲図譜』を見て“オサムシ”という虫を知り、本名の治に虫をつけて“手塚治虫”というペンネームにする（オサムと読ませるようになったのは昭和25年頃から）。

1946（昭和21）年／18歳
デビュー作の4コママンガ「マァチャンの日記帳」の連載が「少国民新聞（のち毎日小学生新聞）関西版」で始まる。

1947（昭和22）年／19歳
酒井七馬原作の長編マンガ「新宝島」刊行。版を重ね、40万部を売る。

1948（昭和23）年／20歳
「ロストワールド」刊行。

1950（昭和25）年／22歳
学童社を訪問して加藤謙一氏と出会い、「ジャングル大帝」を『漫画少年』に連載開始。

1951（昭和26）年／23歳
「アトム大使」を『少年』に連載、翌年から、脇役にすぎなかったアトムが主人公となって、「鉄腕アトム」として長期連載されることになる。大阪大学医学専門部卒業。

1953（昭和28）年／25歳
都内豊島区椎名町のトキワ荘に引っ越す。「リボンの騎士」を『少女クラブ』に連載開始。

1958（昭和33）年／30歳
「びいこちゃん」「漫画生物学」で第3回小学館漫画賞受賞。

1959（昭和34）年／31歳
岡田悦子と結婚、都内渋谷区代々木初台に新居を構える。

1960（昭和35）年／32歳
都内練馬区富士見台に家を新築。

1961（昭和36）年／33歳
医学博士の学位をとる。手塚治虫プロダクション動画部設立（翌年12月、株式会社虫プロダクションとして正式に発足）。

1963（昭和38）年／35歳
国産初のテレビアニメ「鉄腕アトム」をフジテレビで放送開始、高視聴率をあげる。「ある街角の物語」で芸術祭奨励賞、毎日映画コンクール大藤信郎賞、ブルーリボン教育文化映画賞受賞。

1964（昭和39）年／36歳
ニューヨーク世界博にいき、ウォルト・ディズニーと会う。

1965（昭和40）年／37歳
「鉄腕アトム」で、厚生大臣より表彰を受ける。

1966（昭和41）年／38歳
国産初のカラーテレビアニメ「ジャングル大帝」で、テレビ記者会賞特別賞受賞。虫プロ商事が発足し、雑誌『COM』が創刊され、「火の鳥」が連載開始。

1967（昭和42）年／39歳
「展覧会の絵」で、芸術祭奨励賞、毎日映画コンクール大藤信郎賞、ブルーリボン教育文化映画賞、アジア映画祭特別部門賞受賞。劇場版「ジャングル大帝」で、ベネチア国際映画祭サンマルコ銀獅子賞受賞。「鉄腕アトム」ほか諸作品で、放送批評懇談会ギャラクシー賞受賞。「新ジャングル大帝 進め！レオ」で、日本テレフィルム技術賞受賞。

1968（昭和43）年／40歳
マンガ製作のための株式会社手塚プロダクションを設立。

1970（昭和45）年／42歳
「火の鳥」で、講談社出版文化賞（児童まんが部門）受賞。

1975（昭和50）年／47歳
「ブッダ」「動物つれづれ草」で、文春漫画賞受賞。「ブラック・ジャック」で、日本漫画家協会特別賞受賞。

1977（昭和52）年／49歳
「三つ目がとおる」「ブラック・ジャック」で講談社漫画賞受賞。講談社より「手塚治虫漫画全集」全300巻刊行開始。「マンガの描き方」を光文社より、初のエッセイ集「手塚治虫ランド」を大和書房よりそれぞれ刊行。

1979（昭和54）年／51歳
児童漫画の開拓と業績により、巖谷小波文芸賞受賞。

1980（昭和55）年／52歳
長編アニメ「火の鳥2772」東宝系劇場で公開。同作品でラスベガス映画祭動画部門賞、サンディエゴ・コミック・コンベンション・インクポット賞受賞。国際交流基金のマンガ大使として、国連本部、全米の大学で、現代日本のマンガ文化について講演。

1984（昭和59）年／56歳
「陽だまりの樹」で小学館漫画賞（青年・一般向け部門）受賞。実験アニメ「ジャンピング」で、ザグレブ国際アニメーション映画祭グランプリ、およびユネスコ賞受賞。講談社「手塚治虫漫画全集」全300巻完結。

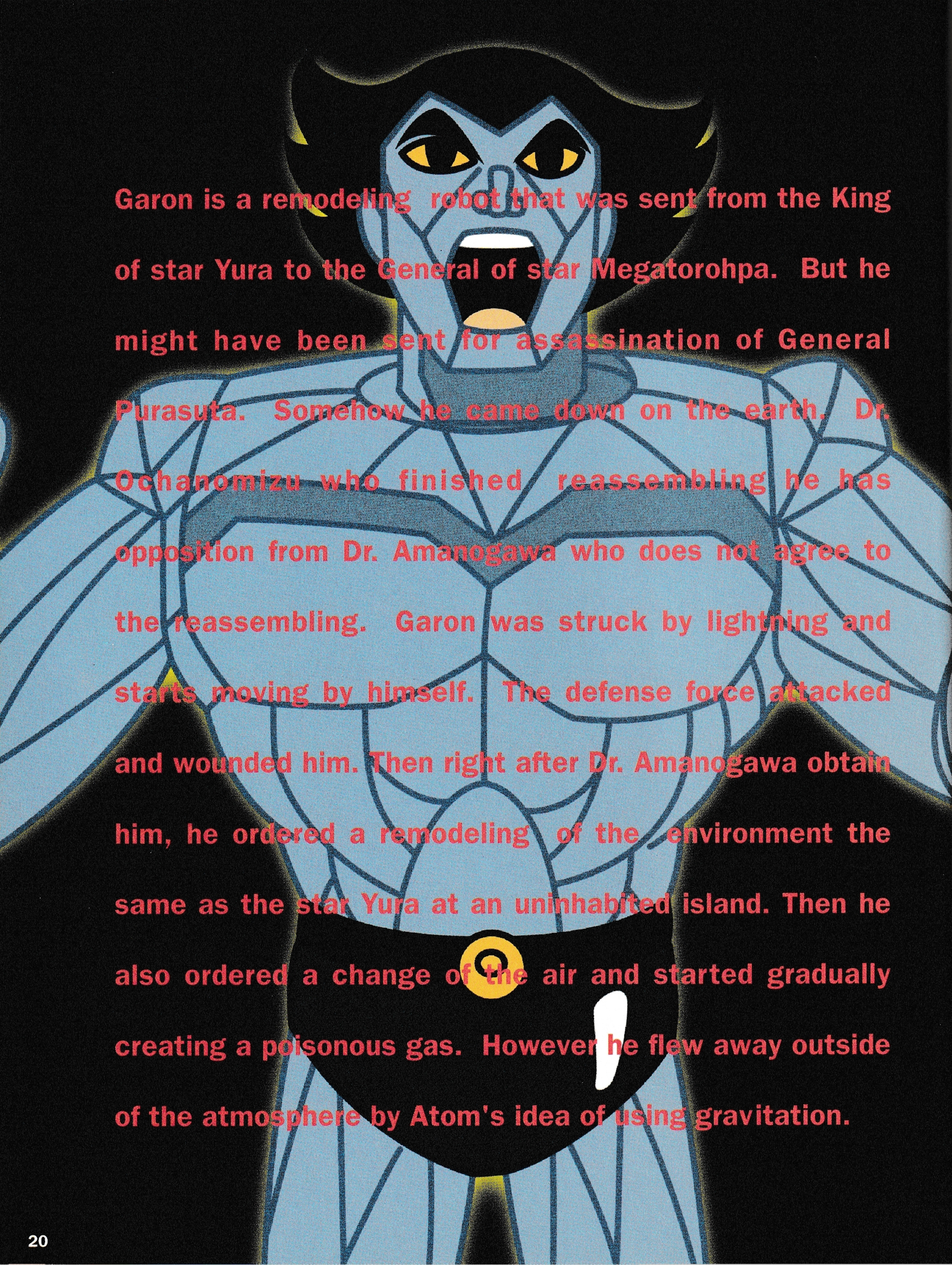
1985（昭和60）年／57歳
漫画家生活40年、手塚治虫漫画全集完結により、講談社漫画賞特別賞受賞。実験アニメ「おんぼろフィルム」で第1回広島国際アニメーション映画祭グランプリ、バルナ国際アニメーション映画祭カテゴリー部門最優秀賞受賞。「ジャンピング」でバリャドリド国際アニメーション映画祭銀穂賞受賞。永年に亘るアニメーション映画製作の功労により、第1回東京国際映画祭テラ・ビナアニメフェスティバルにて表彰される。東京都民栄誉章受章。

1986（昭和61）年／58歳
「アドルフに告ぐ」で講談社漫画賞（一般部門）受賞。

1987（昭和62）年／59歳
エッセイ集「観たり撮ったり映したり」でキネマ旬報愛読者賞受賞。

1988（昭和63）年／60歳
戦後漫画とアニメ界における創造的な業績により朝日賞受賞。「森の伝説」で毎日映画コンクール大藤信郎賞、ザグレブ国際アニメーション映画祭CIFEJ賞（青少年映画賞）を受賞。

1989（平成元）年
2月9日、胃ガンのため没（享年60歳）。



Garon is a remodeling robot that was sent from the King of star Yura to the General of star Megatorohpa. But he might have been sent for assassination of General Purasuta. Somehow he came down on the earth. Dr. Ochanomizu who finished reassembling he has opposition from Dr. Amanogawa who does not agree to the reassembling. Garon was struck by lightning and starts moving by himself. The defense force attacked and wounded him. Then right after Dr. Amanogawa obtain him, he ordered a remodeling of the environment the same as the star Yura at an uninhabited island. Then he also ordered a change of the air and started gradually creating a poisonous gas. However he flew away outside of the atmosphere by Atom's idea of using gravitation.

Tezuka Osamu's Digital Accessory Collection vol.1 Mighty Atom

DA
COLLECTION

System Requirements

Basic Requirements

対応機種

・Windows 3.1以上のエンハンスドモードのみで実行するCPU486以上のDOS/V機。

動作環境

・日本語Microsoft Windows 3.1以上。

・最小稼働メモリ容量は、4MB必要です。(推奨メモリ容量は8MB以上が望ましい。)

・10MBのスペースを持つハードディスクが必要です。

・486以上のCPUが必要です。

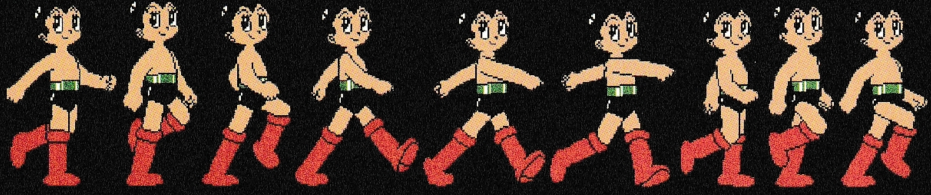
・VGAカラーディスプレイアダプターおよびモニター。

(CGAまたはEGAディスプレイシステムとは互換性なし。)

(ディスプレイは256色以上推奨。)

＊Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。

＊この製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。



Disk Contents

手塚治虫デジタルアクセサリーコレクションvol.1「鉄腕アトム」のCD-ROMには以下の内容が含まれています。

■ D & T Module Player

・12種類のモジュールを起動させるためのスクリーンセーバー機能を搭載したアプリケーション。

■ D&T Module Playerフォルダ内

"Atom"（全12モジュール）

Atom&Uran
アトムとウランがデスクトップ上を陽気に動き回ります。（3パターン）

Clock&C
アトムのキャラクター達が時を知らせてくれます。

Drawing Atom
アトムの漫画の1シーンがドローイングロボット＋インクロボットにより描かれていきます。

GARON
大気を汚染し、全てを破壊してしまう宇宙開拓用ロボットガロンが歩き回り、デスクトップ上をグチャグチャに破壊していきます。

Higeoyaji
名サブキャラクターヒゲオヤジのパントマイム。デスクトップ上でも活躍します。

Love Love Atom
もしアトムが恋をしたら........。3つのストーリーで展開。

MANGA
「イワンのバカ」をまるごと収録。コンピュータで読むマンガ。

Metropolis
3Dの未来都市を飛ぶアトム。

Old Style TV
なつかしのTVで、アトム誕生のシーン（STORY）を再現。その他シーンが2パターン。

The Seven Powers
アトムの七つの威力をコンピュータシュミレーション的に表現します。

The Strongest Robot
アトムのシリーズで、人気のあった巻「地上最大のロボット」で登場したロボットが3Dで再登場。

Tin Toy Atom
タイルや畳の上をブリキのアトムやウランが動きます。

■ Atom Accessaryフォルダ内

・**Wall Paper**
デスクトップのバックの絵を変えられる20種類のウォールペーパーが含まれています。

・**Icon**
鉄腕アトムに登場する10種類のキャラクターアイコンを使って自分のフォルダやファイルを鉄腕アトムキャラクターのアイコンに変えられます。

Installation

インストールの方法

1. Windowsを起動します。

2. 一時的にWindowsの［画面デザインの設定］ダイアログボックスの［スクリーンセーバー］ボックスの設定をオフにします。

3. 他のスクリーンセーバー及びウィルス防止ソフトも一時的に設定を解除します。

4. CD-ROMドライブに「手塚治虫デジタルアクセサリーコレクションvol.1鉄腕アトム」のCD-ROMを挿入し、［Setup.exe］をダブルクリックします。

5. CD-ROMを挿入すると「手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション vol.1 鉄腕アトム」のインストール画面が現れます。

6. インストール画面の［continue］ボタンをクリックするとインストールが始まります。

7. ［Choose Destination Location］画面が表われ［Next］をクリックします。

8. ［Select Components］画面が表われNextをクリックします。

9. ［Setup］完了画面が表われOKをクリックするとインストールが終了します。

インストール内容は、CD-ROMのread me. txtを参照してください。


Osamu Tezuka Digital World!
Digital Accessary
DA
COLLECTION
vol.1
鉄腕アトム
※本商品をインストールする前にWindowsの「画面デザインの設定」にある、スクリーンセーバー、及び、他のスクリーンセーバーの機能設定をオフにしてから、インストールを行ってください。
Exit
Continue

D&T Module Player is an application like a sound player that can be selected by your favorite module (this product attachment module and compatible module player) as you like. Module Player - This function can be using as a screen saver that you are able to use to select you favorite module.

Module Player

D&T Module player は、サウンドプレイヤーのようにお好みのモジュール（本製品付属のモジュール及び本プレイヤーコンパチブルのモジュール）を自由に選択して楽しむことのできるアプリケーションです。モジュールの中でお気に入りのものをスクリーンセーバーとして設定できる機能も付いています。

D & T Module Playerの使い方

1. コントロールパネルにあるPlayボタンをクリックすると、選択したモジュールの内容を見ることが出来ます。

2. コントロールパネルのディスプレイを消したい時はコントロールパネルの右上にあるアイコン化ボタンをクリックしてください。

3. モジュールのPlayをやめたいときはマウスをクリックするか、Keyにタッチしてください。再びコントロールパネルが現れます。

4. ABOUTボタンをクリックすると選択されているモジュールについてのデータを見ることができます。

5. HELPボタンをクリックするとヘルプファイルが現れます。

6. DONEボタンでモジュールプレイヤーのアプリケーションを終了します。



If you click on the "PLAY" button, you will see a demonstration of the screen saver module. To hide or display the control panel from the display screen, click on the "icon button". To stop a module from playing, click a mouse or touch a key. Then control panel come out again.

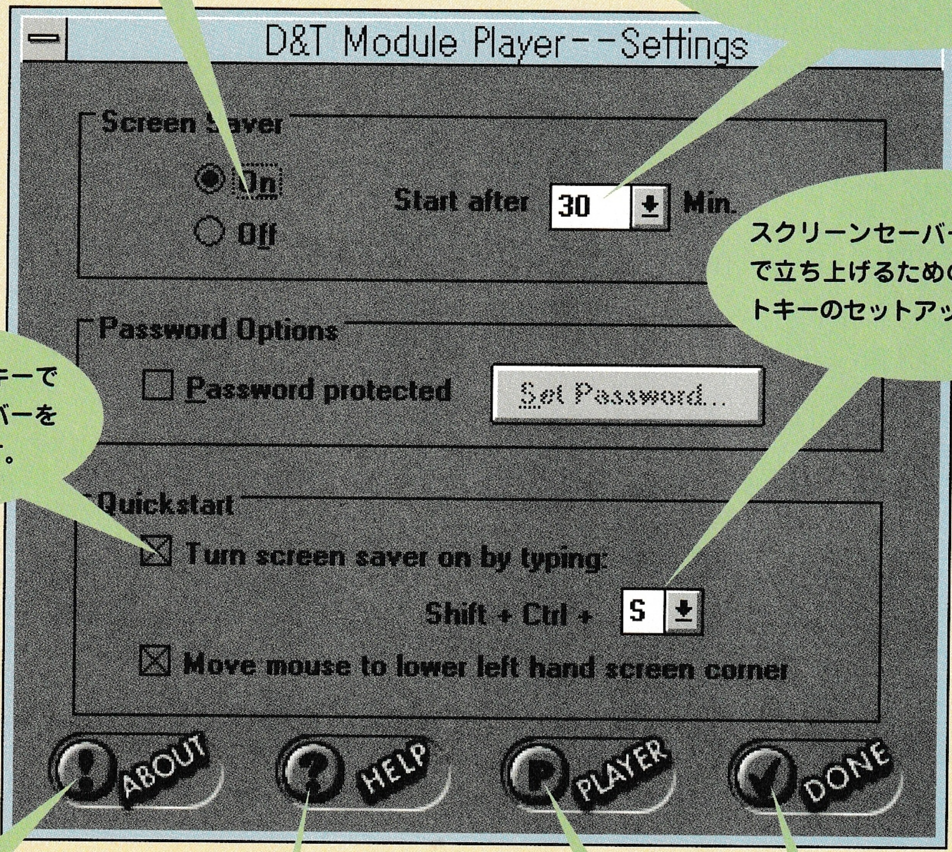
This dialog box allows you to define the settings for the screen saver.....!

Screen Saver

本モジュールプレイヤーセットアップ画面によりスクリーンセーバー機能のセットアップが行えます。

スクリーンセーバー機能のオン・オフボタン。

スクリーンセーバーが立ち上がるまでの時間のセットアップができます。



スクリーンセーバーをキーボードで立ち上げるためのショートカットキーのセットアップができます。

ショートカットキーでスクリーンセーバーを立ち上げられます。

各個所のアバウト画面を表示。

ヘルプ画面が表示されます。

モジュールプレイヤーのコントロールパネルに戻ります。

セットアップ終了のボタン。

Would you like to look pictures ?

本製品には"D&T Module Player" で動く12種類のモジュールが含まれています。「鉄腕アトム」のキャラクター達によるアニメーションやデジタルコミックス、実用的なクロック&カレンダーなど楽しいモジュールがいっぱいです。

12

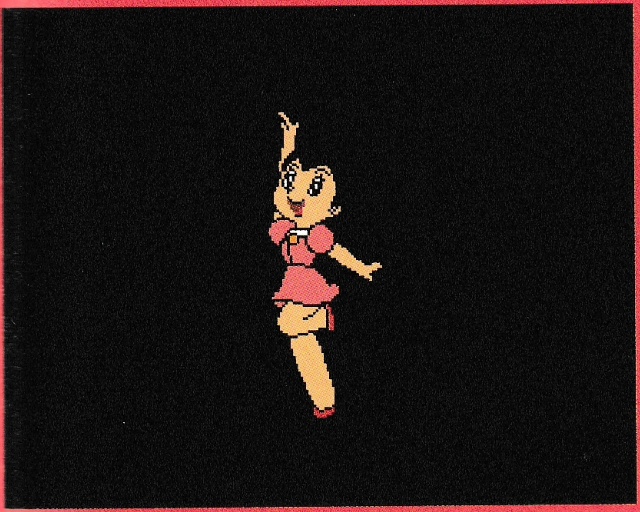
It contains a "D&T Module Player" with this module 12 different functions are provided. "Mighty Atom" character is filled with many different animated, digital comics and time, calender, with other enjoyable features included.

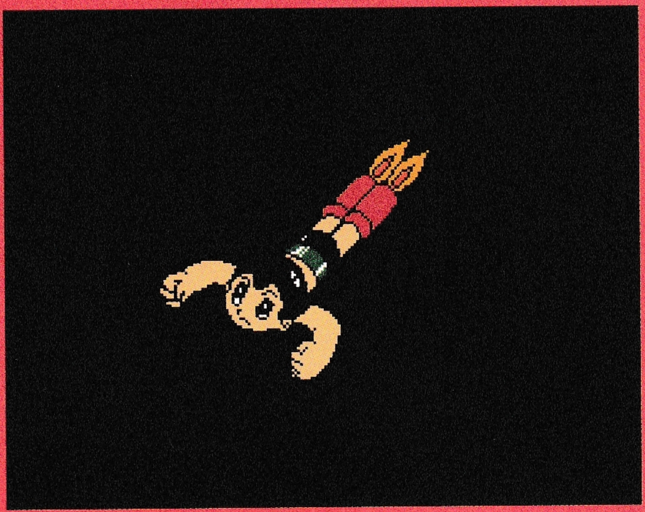
let's module play!

character

entertainment

function





Atom&Uran アトム＆ウラン

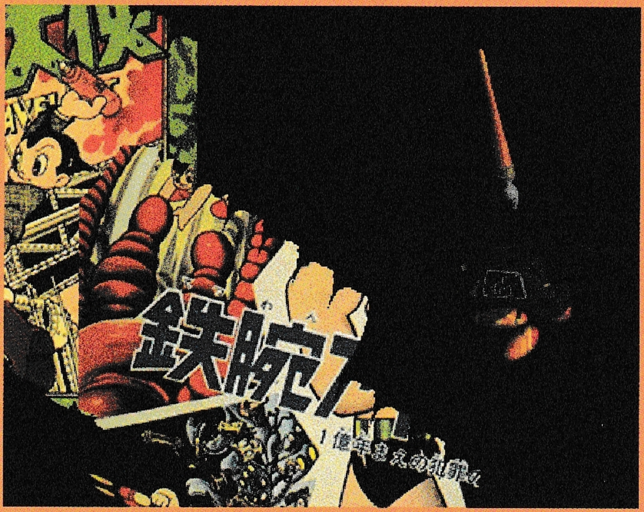
アトム＆ウランのモジュールには、デスクトップ上をアトムが歩き回るパターンと、アトムがデスクトップ上を飛び回るパターンとウランがデスクトップ上を陽気にダンスしながら動き回る3つのパターンで構成されています。3つのパターンはランダムに画面上に表われます。

Modules



Clock&C クロック＆カレンダー

アトムのキャラクター達が時を知らせてくれます。時計のパターンが変えられたり、カレンダーの表示切り替えの機能を搭載しています。

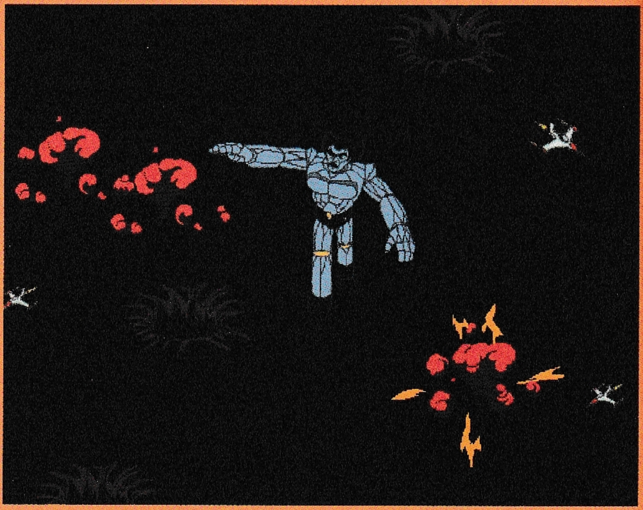


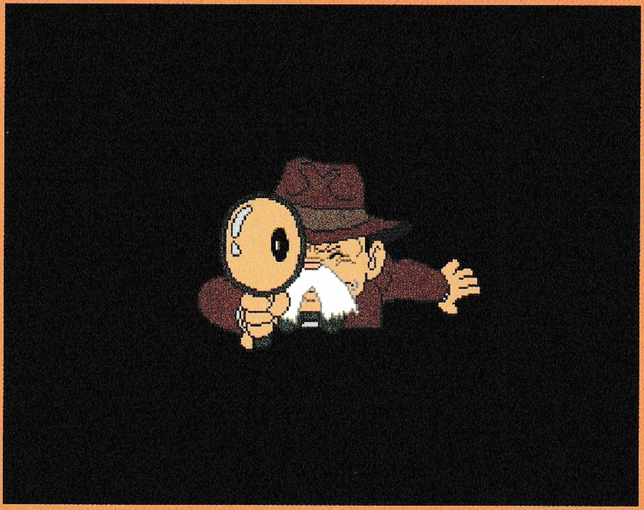
Drawing Atom　ドローイング・アトム

アトムの漫画の1シーンがドローイングロボット＋インクロボットにより描かれていきます。

GARON ガロン

大気を汚染し、全てを破壊してしまう宇宙開拓用ロボットガロンが歩き回り、デスクトップ上をグチャグチャに破壊していきます。



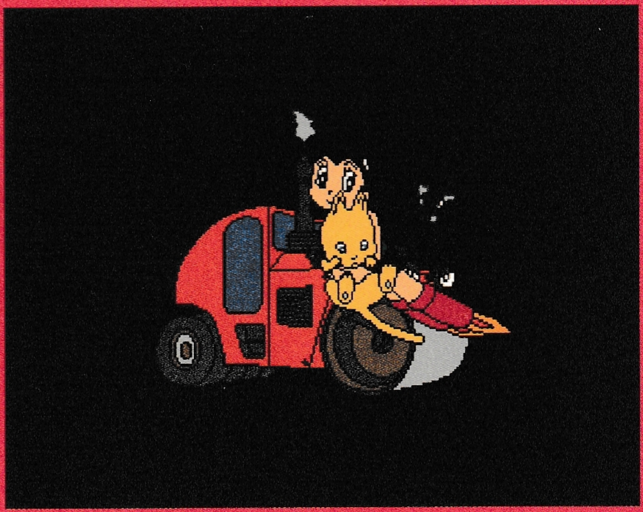


Higeoyaji　ヒゲオヤジ百面相

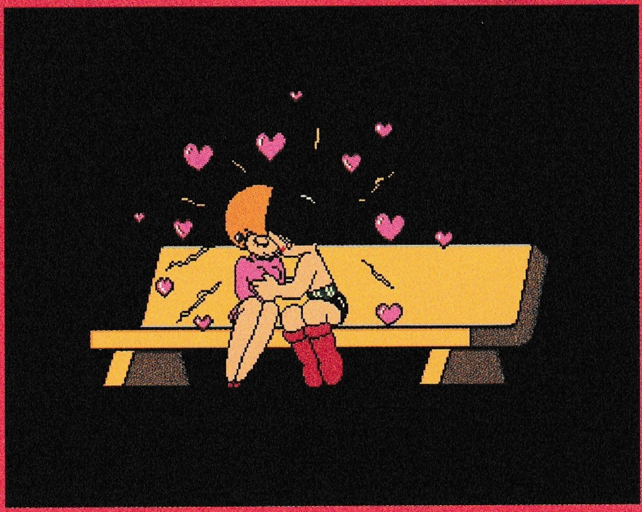
名サブキャラクターヒゲオヤジのパントマイム。デスクトップ上でも活躍します。



Love Love Atom　ラブラブ アトム



ラブラブ アトムのモジュールには、アトムがお父さんに怒られて泣き出すストーリーと、ブルドーザーにひかれそうになるネコをアトムが助けるストーリーと、もしアトムが恋をしたら…。の3つのストーリーで構成されています。



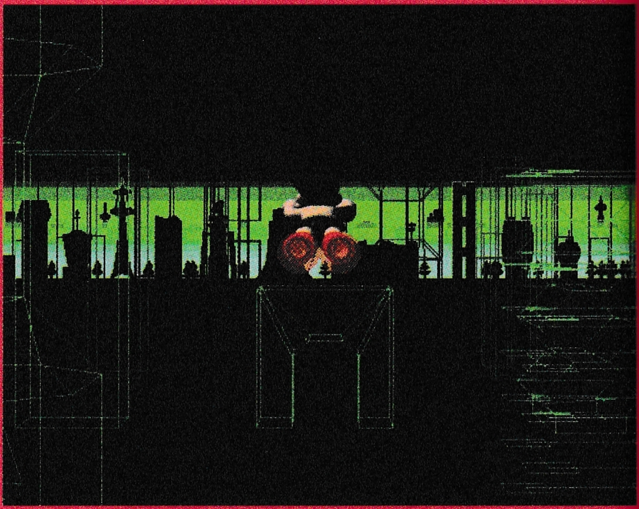
MANGA マンガ

「イワンのバカ」をまるごと収録。コンピューターで読むマンガ。画面のイメージをノーマルとワイドの2種類から選べます。MIDIサウンド対応。



Metropolis メトロポリス

3Dの未来都市を飛ぶアトム。ワイヤーフレームの色の変更、背景の変更、視点の変更などが設定できます。MIDIサウンド対応。



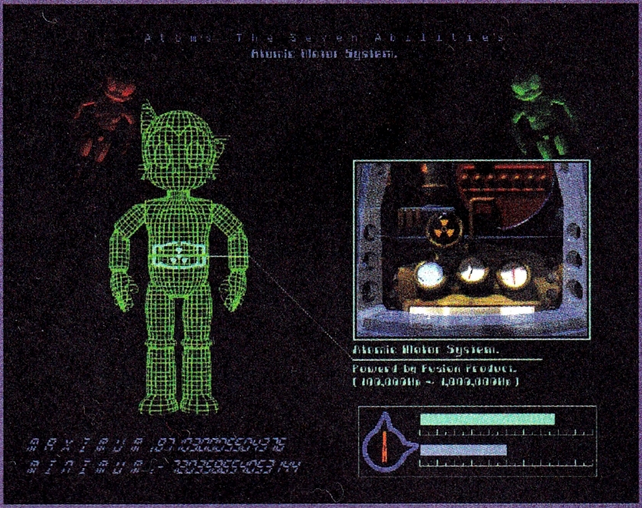


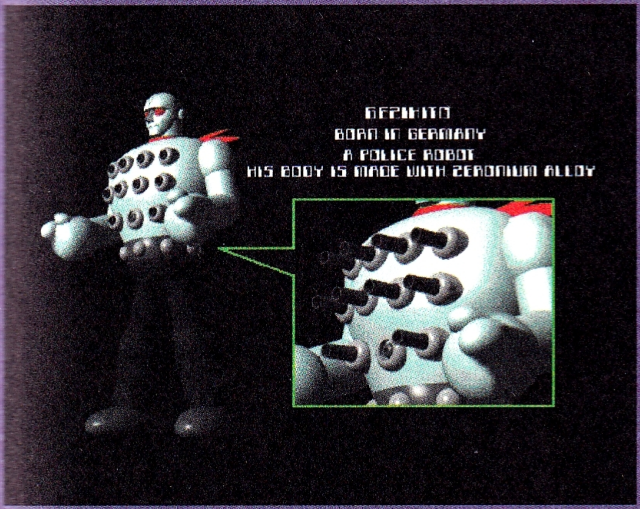
Old Style TV オールドスタイルTV

なつかしのTVで、アトム誕生のシーン（STORY）を再現。その他シーンが2パターン収録。MIDIサウンド対応によりBGの音色を変えられます。

The Seven Powers アトム七つの威力

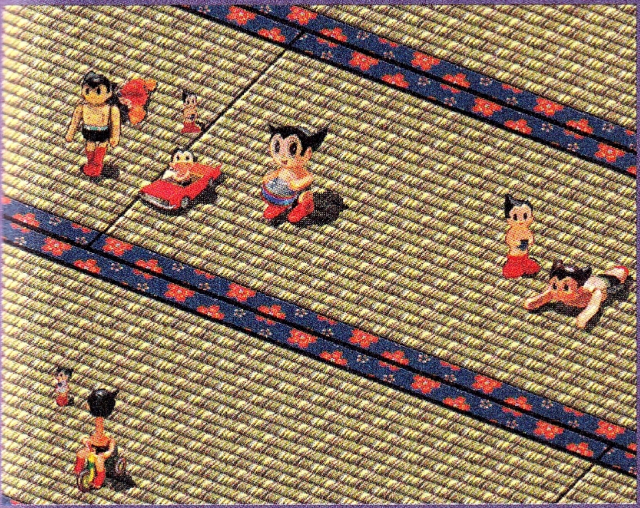
アトムの七つの威力をコンピュータシュミレーション的に表現します。3Dで再現したアトムをお楽しみください。





The Strongest Robot 地上最大のロボット

アトムのシリーズで人気のあった巻「地上最大のロボット」に登場した世界で名だたる7体のロボットたちが3Dで楽しめます。



Tin Toy Atom ティントイアトム

タイルや畳の上をブリキのアトムやウランが動きます。畳のパターンはランダムで変化します。MIDIサウンド対応。

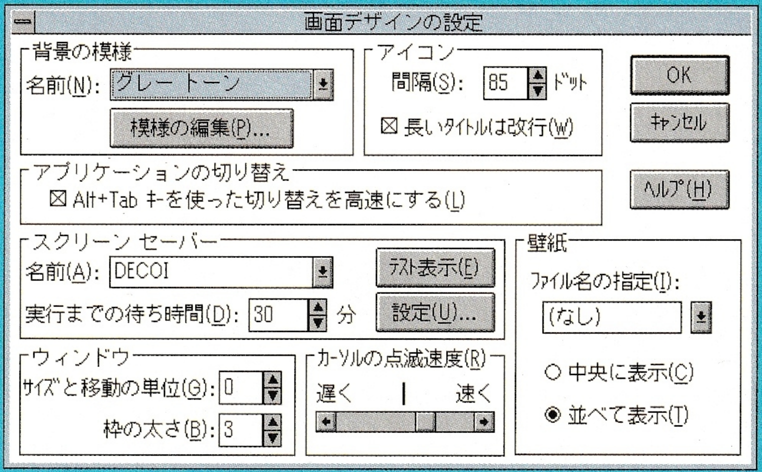
Wall Paper

ウォールペーパーは、あなたのコンピュータのデスクトップをお好みの絵柄に変ることのできるアプリケーションです。本製品付属のアトムキャラクターのパターンを選んでデスクトップを飾ってみてください。

1. [コントロールパネル]ウィンドウで、[画面のデザイン]アイコンをダブルクリックします。すると、[画面デザインの設定]ダイアログボックスが表示されます。

2. [壁紙]の[ファイル名の指定]をドロップダウン形式の一覧の中から選びます。

3. [並べて表示]オプションボタンを選び、[OK]ボタンをクリックして下さい。



20

paint wall!

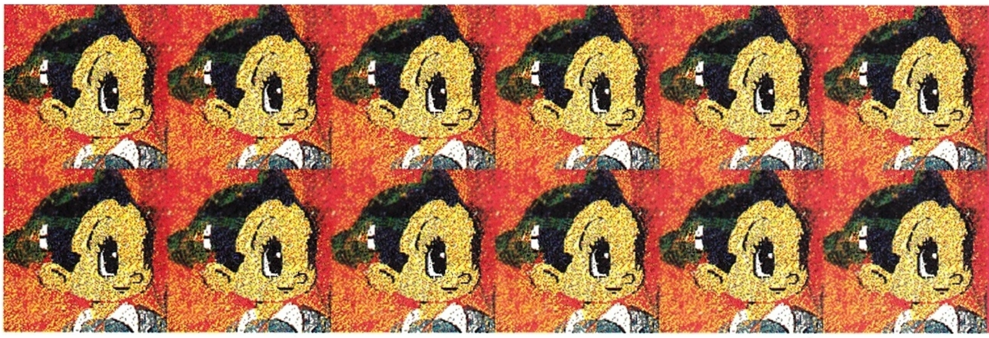
Wall Paper is an application for the desktop of your computer to be able to change into your favorite design. Please choose the pattern of the Atom character of this product attachment and decorate your desktop.

＊ 詳しくはMS-Windows3.1Quickユーザーズマニュアルをご参照下さい。

＊ 壁紙を表示するにはメモリが多く必要です。アプリケーションの実行中にメモリが足りなくなったら、壁紙を[なし]に変えて、メモリを節約してください。

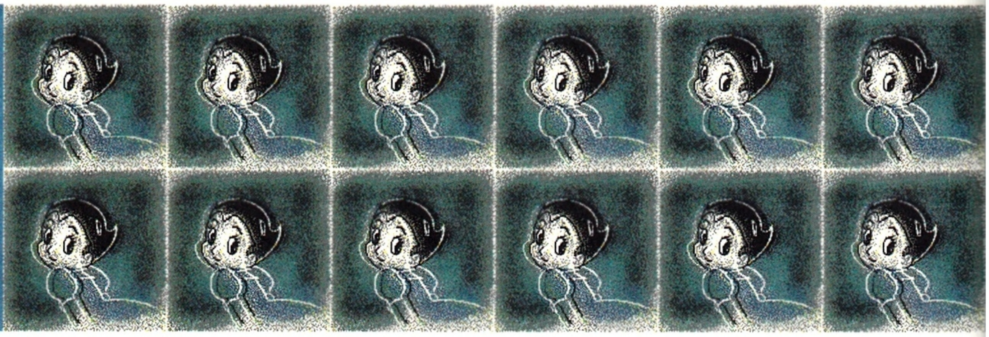
＊ 「手塚治虫デジタルアクセサリーコレクションvol.1鉄腕アトム」の中に背景を残したまま起動するモジュールの時、256色の壁紙を使用するとパックの色が変わってしまいます。モジュールが終了しだい色は元に戻ります。





No.1 Atom-1

No.2 Uran-1

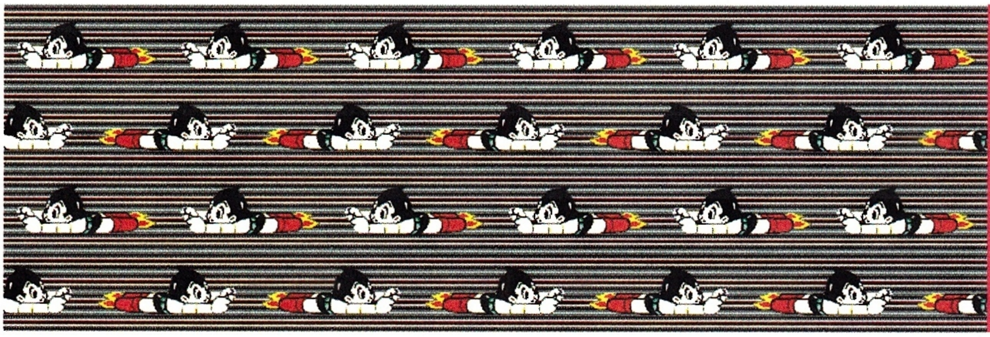




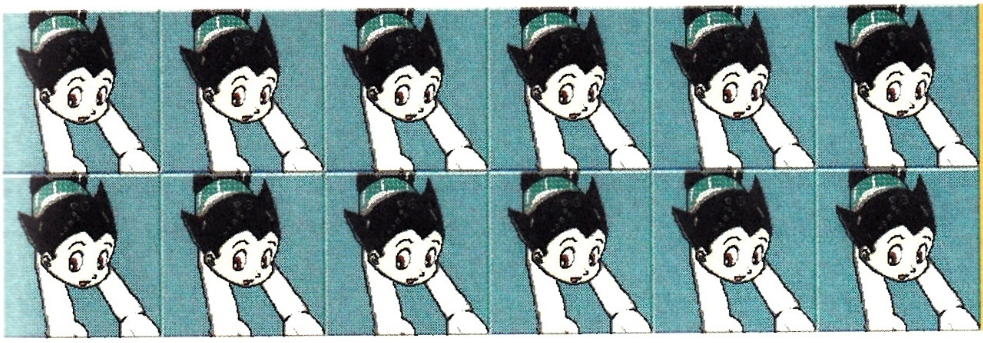
No.3 Atom-2

No.4 Higeoyaji





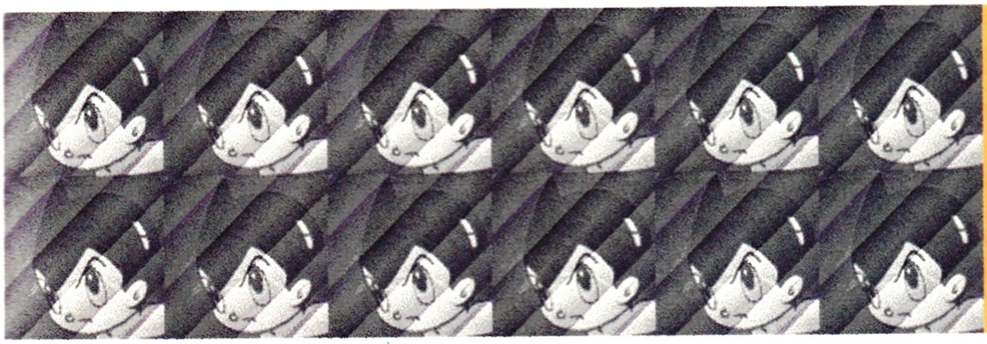
No.5 Atom-3



No.6 Atom-4

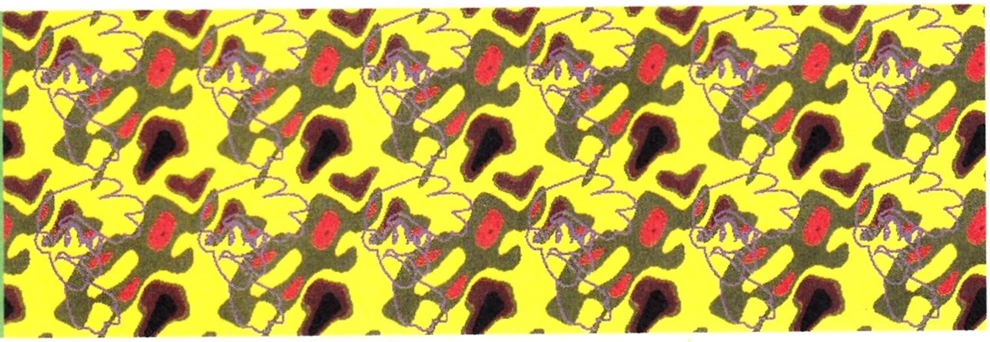
No.7 Dr.Ochanomizu

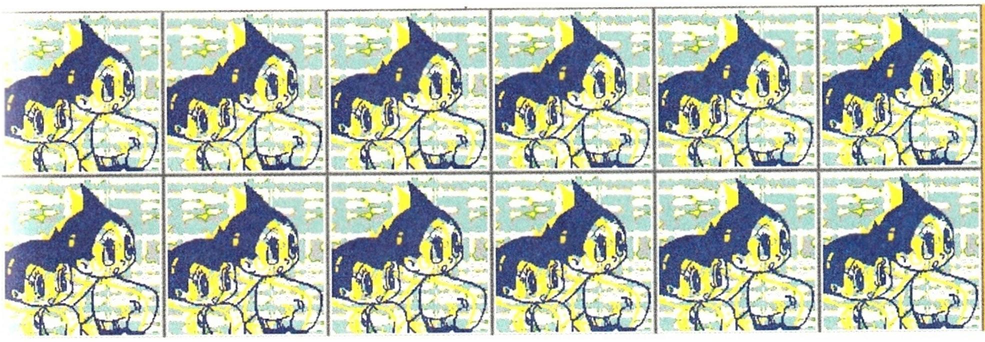




No.8 Atom-5

No.9 Dr.Temma





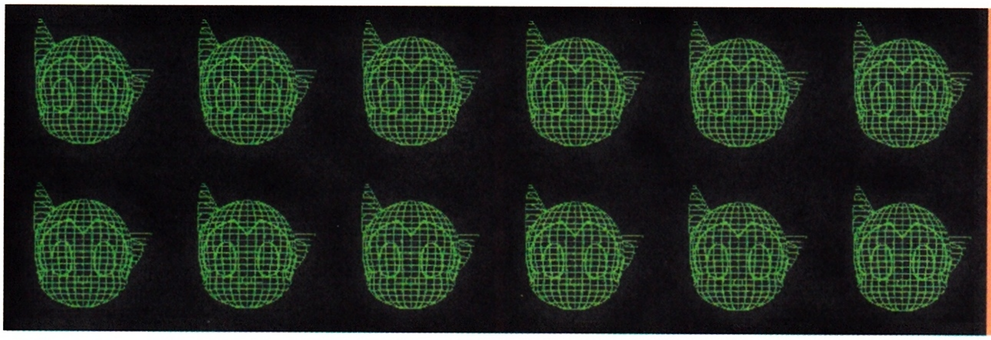
No.10 Atom&Uran-1



No.11 Characters

No.12 Atom&Uran-2

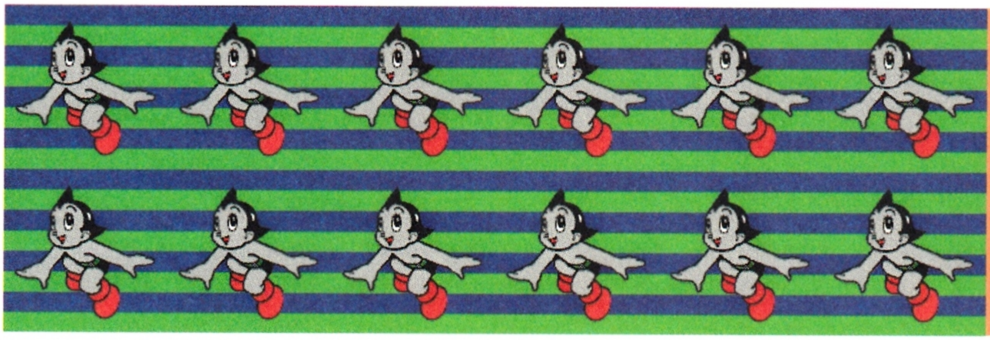




No.13 Atom-6

No.14 Uran-2



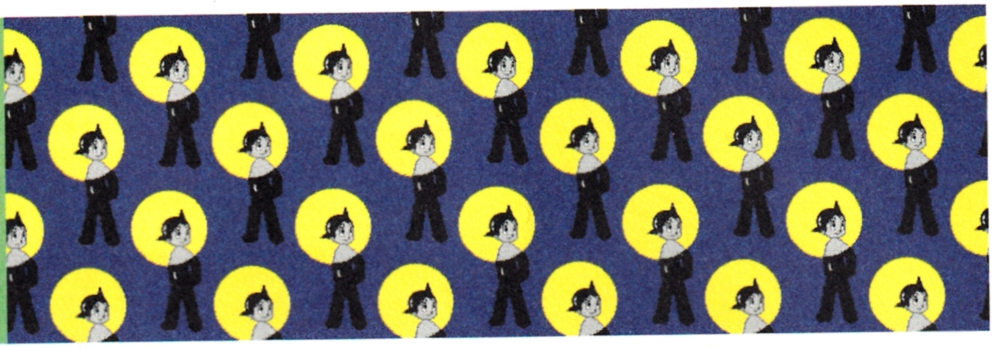


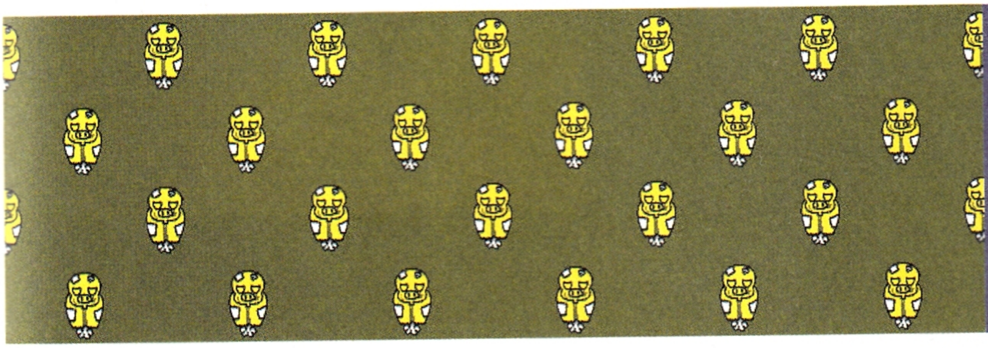
No.15 Atom-7



No.16 Atom-8

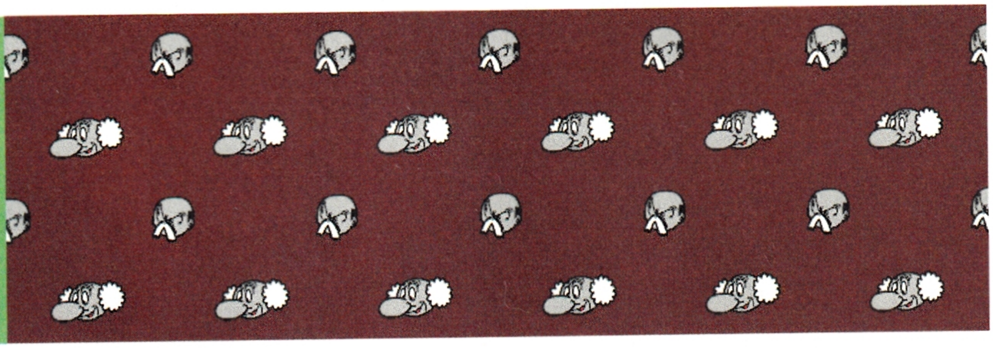
No.17 Atom-9

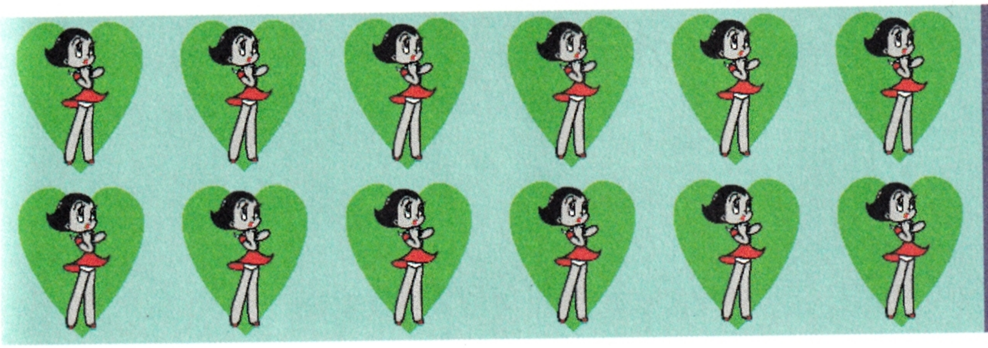




No.18 Hyotantsugi

No.19 Ocha&Hige





No.20 Uran-3

Icon

自分のフォルダやファイルをアトムキャラクターの可愛いアイコンに変えることができます。10種用意されている可愛いアイコンたちがデスクトップを楽しくしてくれます。

1. 変更したいアイコンをクリックして選択します。

2. [プログラムマネージャー]の[アイコン]メニューから[登録内容の変更]コマンドを選びます。または、[Alt]+[Enter]キーを押します。[アイコンの登録内容の変更]ダイアログボックスが現れます。

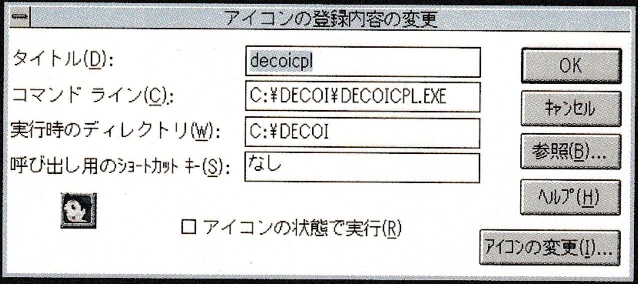
3. [アイコンの登録内容の変更]ダイアログボックスで[アイコンの変更]ボタンをクリックします。

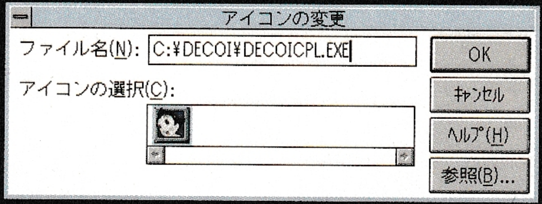
4. [アイコンの変更]ダイアログボックスが現れます。[参照]ボタンをクリックし、[ATOMアイコンファイル]を選びます。

5. [ATOMアイコンファイル]を選ぶと[アイコンの登録内容の変更]ダイアログボックス内にそのアイコンが表示されます。確認したら[OK]ボタンをクリックします。

6. グループウインドウの中に選んだアイコンが表示されます。

＊詳しくはMS-Windows3.1Quickユーズマニュアルをご参照下さい。





10

You can change your folders into lovely Atom characters. There are 10 kinds of icons. Lovely icons make your desktop attractive.

pops!





Atom

Uran





Dr.Ochanomizu

Higeoyaji





Dr.Temma

Osamu Tezuka





Cap.Tawashi

Chief.Nakamura





Ham-egg

Hyotantsugi

Lovable thugs three!



There is a Humanoid Robot named Mighty Atom, whose hair stands just like horns. Its pants blend in with its red boots. It also has seven powers. Mighty Atom, which later became known to Americans as "Astro Boy".

ORIGINAL CHARACTER • Osamu Tezuka
EXECUTIVE PRODUCER • Makoto Tezuka
TOTAL PRODUCER • Takahiko Inada
ACCOUNT EXECUTIVE • Hiroyuki Yumoto
CREATIVE DIRECTOR • Yasuo Kakiuchi

MODULE STAFF

ART DIRECTION • Design Economics Institute Inc.
GRAPHIC DESIGNER • Yuji Haba
• Yukio Saruta
• Hidenori Karasawa
• Toshiyuki Yabana
• Tatsuhiko Asano
• Hiroyuki Kotani
SOUND EFFECT • Tatsuhiko Asano
PROGRAMMER • Kazuo Kawabe
• Nobuhiko Inage
• Matsushita
• Inaba
INSTALL PROGRAMMER • Osamu Ishizaki

USA STAFF

DIRECTION • Motoyoshi Komori
• Monster Media, Inc.
CEO • Jo Ellis (Monster Media)
SENIOR PROGRAMMER & PROJECT MANAGER • Bill Clark (Monster Media)
SOFTWARE ENGINEER • Don Hackler (Monster Media)
• Bob Sibley (Monster Media)
HELP AUTHOR • Charlie Prael (Los Trancos Systems)
INSTALL PROGRAMMER • Kurt Flint (Monster Media)
QA ENGINEER • Paul Clark (Monster Media)

ANIMATION STAFF

PRODUCER • Minoru Kubota
PRODUCTION MANAGER • Mitsuaki Oishi
ANIMATOR • Shinji Seya
• Masateru Yoshimura

BUDGET CONTROL • Miki Matsuoka
BOOK DESIGN • Toshiyuki Yabana
SPECIAL THANKS • Takayuki Goto
• Yukio Saruta
• Kumiko Yagi
• Rika Nakanishi
• Alice Matsuzaki
• Edie Okamoto

★許諾プログラムの使用または使用不能を原因として生じる間接または付随損害について一切の責任を負いません。詳しくは本製品付属のソフトウエアのご使用条件の【5.責任の制限】を御参照ください。

問い合わせ先：株式会社アスペック　〒102東京都千代田区一番町6相模屋本社ビル5階　DA商品サポート係　Tel. 03-5210-7651



DA COLLECTION

Osamu Tezuka Digital World!

Today Osamu Tezuka's spirit and his creative works are being preserved and popularized around the world by his company, Tezuka Productions and by many kindly people.


DA
COLLECTION
CD-ROMをご使用になる前に
必ずお読みください。
DA
COLLECTION
for Windows
vol.1
OM MIGHTY

DA
COLLECTION

Osamu Tezuka Digital World!

Today Osamu Tezuka's spirit and his creative works are being preserved and popularized around the world by his company, Tezuka Productions and by many kindly people.

CD-ROMをご使用になる前に

この中にはCD-ROMを起動する際に必要なお客様の「シリアル番号」が記入してありま
ここを開封すると、お客様は次に記載いたします、「ソフトウエアのご使用条件」すべての
容にご承認いただいた事になりますので、必ずお読みになりご理解いただいた上で開封
ください。

「ソフトウエアのご使用条件」

※株式会社手塚プロダクション、有限会社デザインエコノミクス研究所、株式会社アスペ
株式会社ビー・エヌ・エヌ(以下「甲」といいます。)は、本使用条件とともにご提供するプ
ラムの著作物(以下「許諾プログラム」といいます。)および付属するその他の著作物を
用する権利を以下の条項に基づきお客様に許諾し、お客様も以下の条項にご同意いた
くものとします。なお、お客様が想定される特定の使用目的に許諾プログラムが適合する
どうかの判断、許諾プログラムの導入、運用、および運用の結果につきましては、お客様の
任とさせていただくものとします。

1.「使用する権利」の内容

(1)お客様は、許諾プログラムを、同時に1台のコンピュータでのみ使用することができます
使用の場所は原則として日本国内に限るものとし、携行品としての一時的な海外持ち出
の場合を唯一の例外とします。
(2)お客様は、前項に従って、甲が指定する機種のコンピュータに組み込んで使用するた
に、許諾プログラムを複製(インストール)することができます。
(3)お客様は、予備とする目的であれば、1セットに限って許諾プログラムを複製(バックアッ
することができます。
(4)お客様は、許諾プログラムのすべての複製物に、許諾プログラムに付されている著作
表示およびその他の権利表示と同等の表示を付すものとします。また、これらの複製物
使用条件に服するものとします。
(5)本使用条件は、許諾プログラムおよび付属するその他の著作物等に関する知的所有
をお客様に移転するものではありません。

2.「使用する権利」の限界

(1)許諾プログラムは、本使用条件で明示されている場合を除き、複製、改変、結合の対象
することはできません。
(2)許諾プログラムは、第三者に貸与すること、第三者に使用させること、または「CD-ROM
ご利用になる前に」の開封後に「業としての販売」の対象とすることはできません。
(3)許諾プログラムは、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリングの対象とする
とはできません。
(4)許諾プログラムおよび付属するその他の著作物は、甲に無断で二次的著作物に利用
することはできません。
(5)許諾プログラムは、いかなる方法によっても日本国外に輸出することはできません。

3.許諾プログラムの譲渡

(1)お客様は、甲の承諾を受け、かつ譲受人が本使用条件に同意した場合に限り、この小
冊子、許諾プログラムおよび付属するその他の著作物、その他の付属物に関する権利等
一切を譲受人に承継させることにより、本使用条件に基づくお客様の権利を譲渡するこ
ができます。
(2)前項の場合、お客様は一切の複製物を所持することができなくなります。

p - 1

ATM0347- 115752 **Your Serial No.**

保証

甲は、許諾プログラムの記録媒体または付属する印刷物等に物理的欠陥(媒体不良、
丁、乱丁等)があった場合には、お客様が本製品を購入された日から90日以内に限り、購
の日付を証する書面(またはその写し)の呈示を条件として無償でお取り替えいたします。
だし、欠陥の生じた原因が本製品の受領後の風水害、地震、火災、その他の災害、第三
による行為、事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件下の使用等により
じた場合は、保証の対象外とします。
甲は、前2項を除き、許諾プログラムに関していかなる保証も行いません。本使用条件と
なる広告、広報、告知、約束等は、いかなるものであっても保証の対象とはなりません。

責任の制限

甲は、いかなる場合であっても、許諾プログラムの使用または使用不能を原因として生じ
間接または付随損害について一切の責任を負いません。これらの損害には、逸失利益、
別の事情によって生じる損害、事業の中断、情報の消失、金銭上の損失、精神的損害、
三者からの損害賠償請求等のあらゆる損害を含みます。損害発生の可能性について
が予見し、または予見することが可能であったとしても同様とします。
甲が第4条第1項に定める物理的欠陥のある記録媒体または印刷物等のお取り替えが
たせない場合は、お客様は、許諾プログラムおよび付属するその他の著作物、その他の
属物に関する権利等の一切の返却と引き換えに、お客様が実際にお支払いになった許
プログラムの購入代金の返還を受けることができます。
いかなる場合であっても、甲の賠償責任はお客様が実際にお支払いになった許諾プログ
ムの購入代金相当額を上限とします。

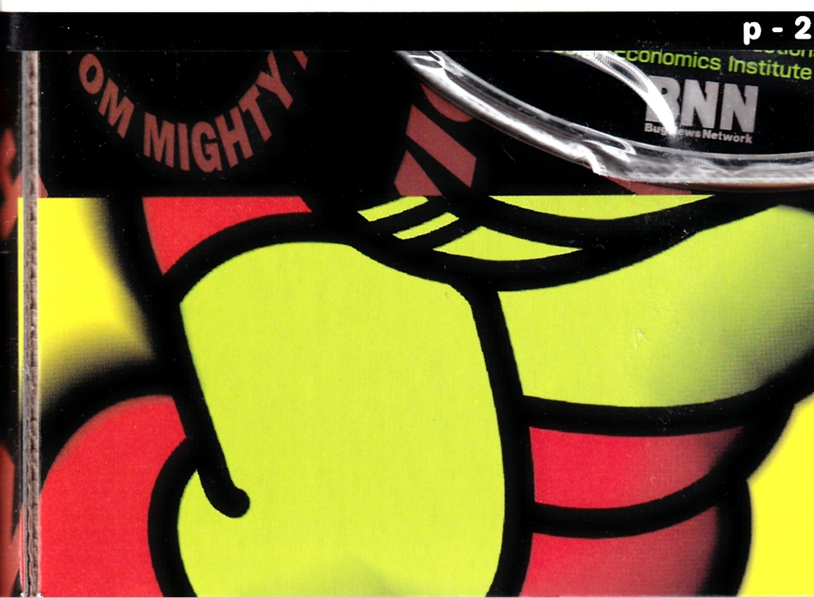
有効期間

本使用条件は、お客様が本製品中の「CD-ROMをご利用になる前に」を開封された時
たは本製品の受領後14日を経過した日のいずれか早い時期に発効します。
お客様は、ご自身で許諾プログラムの使用を中止すると決められたときは、直ちに許諾プ
グラムを使用する権利を終了させることができます。
甲は、お客様が本使用条件のいずれかの条項に違反されたことを知ったときは、直ちに
諾プログラムを使用する権利を終了させることができるものとします。
許諾プログラムを使用する権利は、本条第2項または第3項のいずれか、または第5条第
項により終了するまで有効に存続します。
許諾プログラムを使用する権利が終了した場合には、本使用条件に基づくお客様のそ
他の権利(ただし、第5条第2項に定める購入代金の返還を受ける権利を除きます。)も
時に終了するものとします。お客様は、第5条第2項に定める場合を除き、許諾プログラム
使用する権利の終了時点で許諾プログラムとそのすべての複製物を破棄または抹消す
ものとします。第5条第2項の場合は、購入代金の返還を受けた時点で一切の複製物を
棄または抹消するものとします。

その他

本契約に関して発生した係争は、東京地方裁判所を管轄裁判所として解決するものと
ます。

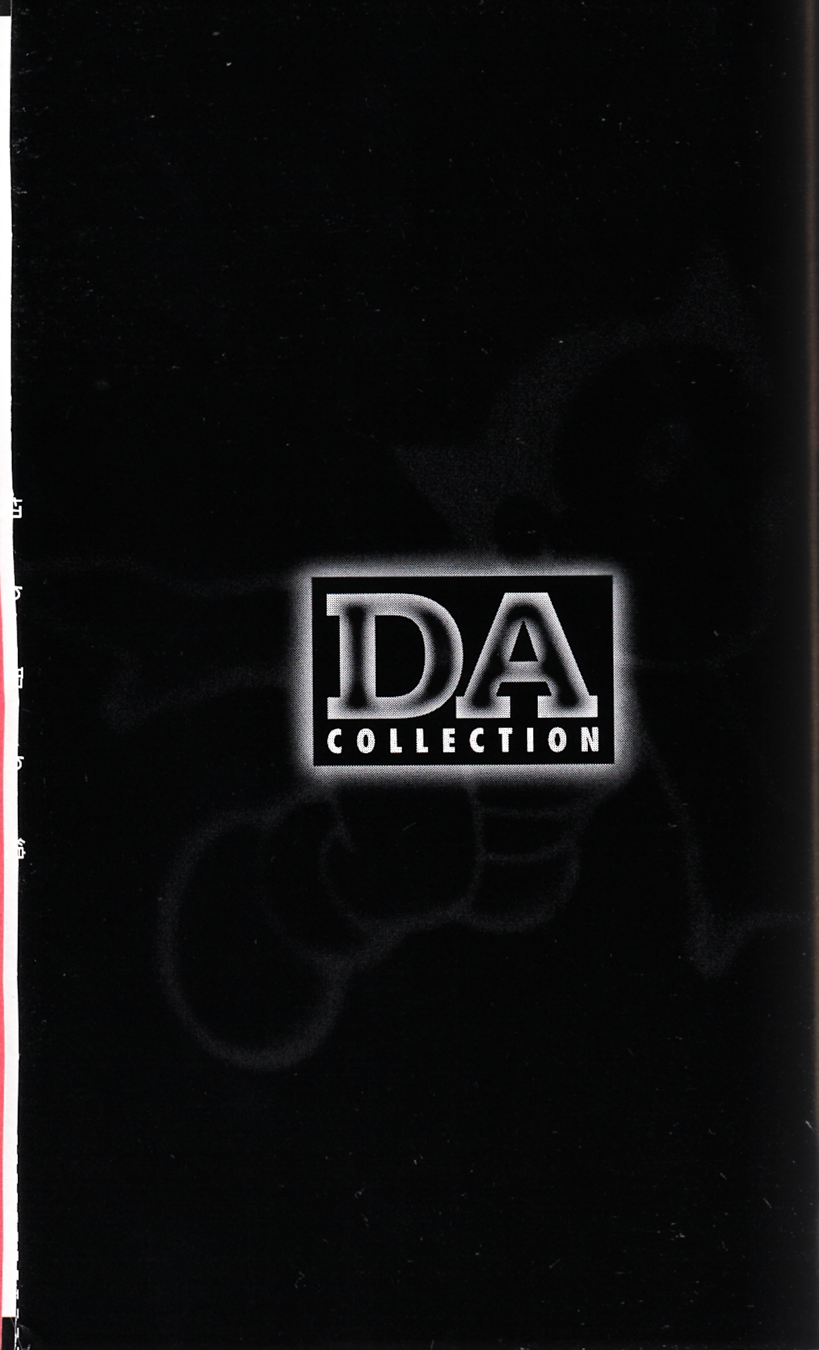




DA COLLECTION

Osamu Tezuka Digital World!

Today Osamu Tezuka's spirit and his creative works are being preserved and popularized around the world by his company, Tezuka Productions and by many kindly people.




Osamu Tezuka Digital World!
DA
COLLECTION
©手塚プロダクション
日本音楽著作権協会
（ビデオ録音）
第962509号
vol.1
鉄腕アトム
Digital
Accessary
DA
COLLECTION
for Windows
COMPACT
disc
©手塚プロダクション
BNNムック 手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション vol.1
「鉄腕アトム」Windows版 特別付録
Produced by
Tezuka Productions &
Design Economics Institute Inc.
BNN
Bug News Network
MIGHTY ATOM MIGHTY AT



DA Digital Accessary COLLECTION

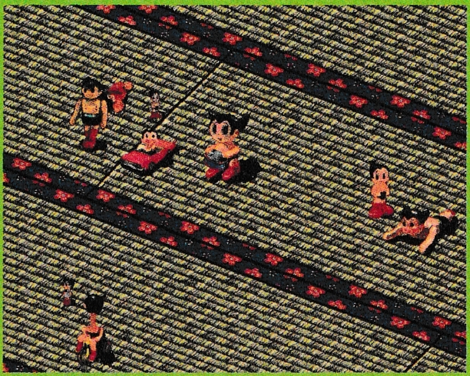
BNNムック　手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション vol.1
「鉄腕アトム」Windows版 特別付録

●万一、このCD-ROMが破損していた場合のお問い合わせ先
株式会社ビー・エヌ・エヌ販売部 TEL.03-3238-1622
(月～金曜日の10～18時) NIFTY-Serve:LDN04365

企画・開発：株式会社手塚プロダクション／有限会社デザインエコノミクス研究所
編集・発行：株式会社アスペック／〒102 東京都千代田区一番町 6 相模屋本社ビル 4F Tel. 03-5210-7651
発売・株式会社ビー・エヌ・エヌ／〒102 東京都千代田区九段南 2-7-6 相互九段南ビルディング 5F Tel. 03-3238-1622



Metropolice



Tin Toy Atom



The Strongest Robot

【アトム、デジタル・ワールドに登場！】

「手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション」は、あなたのコンピュータを楽しくするアクセサリーがいっぱいつまったアクセサリーコレクション集です。スクリーンセーバー機能を持ったモジュールプレイヤーでは、おなじみのキャラクターたちがユニークなエンターテイメントを繰り広げます。また、デスクトップを飾るウォールペーパー、アトムキャラクターのアイコンなど、デジタルワールドで生まれ変わった手塚治虫の世界をお楽しみ下さい。



●対応機種
- Windows3.1以上のエンハンスドモードのみで実行するCPU486以上のDOS/V機。

●動作環境
- 日本語Microsoft Windows3.1以上。
- 最少稼働メモリ容量は、4MB必要です。（推奨メモリ容量は8MB以上が望ましい。）
- 10MBのスペースを持つハードディスクが必要です。
- 486以上のCPUが必要です。
- VGAカラーディスプレイアダプターおよびモニター。（CGAまたはEGAディスプレイシステムとは互換性なし。）（ディスプレイは256色以上推奨。）

定価 2,800円（本体2,718円）

企画開発：株式会社手塚プロダクション
有限会社デザインエコノミクス研究所
監　修：手塚　眞

「BNNムック 手塚治虫デジタルアクセサリーコレクション vol.1 鉄腕アトム Windows版」平成8年7月1日発行
編集・発行／株式会社アスペック 東京都千代田区一番町6 相模屋本社ビル4F ZIP 102／TEL.03-5210-7651
発売／株式会社ビー・エヌ・エヌ 東京都千代田区九段南2-7-6 相互九段南ビルディング ZIP 102／TEL.03-3238-1622

T1067641232800
雑誌67641-23